



**FRANÇAIS**  
**GRILLE D'ÉVALUATION DU COMMENTAIRE COMPOSÉ**

Objectifs	Critères	Indicateurs	Propositions de corrigé	Pondération	Barème
Introduction	Texte situé	Le texte est bien positionné (œuvre, thème, genre littéraire...)	Genre : poésie Epoque : 20 <sup>ème</sup> siècle, seconde génération de poètes (après les premières indépendances africaines) Thème : Procès du colonialisme		3points
		Le type de texte est indiqué	Poème épique		
	Idee générale énoncée	L'idée directrice du texte à étudier est annoncée.	A travers l'exemple de Naman, l'auteur symbolise la figure du des tirailleurs sénégalais, dominée à la fois par l'héroïsme et l'injustice		
Plan annoncé	Les centres d'intérêt sont énoncés dans l'ordre approprié.	C1 : Le récit de l'histoire de Naman, symbole de la figure du tirailleur sénégalais C2 : La dénonciation de l'injustice faite aux tirailleurs sénégalais			
Développement	Compréhension de l'exercice	Le fond et la forme sont analysés conjointement.	Pour la forme : - le candidat devra faire ressortir la conjonction des éléments constitutifs du récit dont la narration avec les organisateurs temporels pour marquer la chronologie des évènements, et les interventions du narrateur pour apporter des explications, des précisions...) avec ceux constitutifs de l'expression poétique (lyrisme avec notamment la présence des instruments de musique et des moyens rythmiques) - Il devra analyser les effets de style (les images, les exagérations, les périodes ou longues phrase, le rythme) pour marquer l'expression des sentiments faits d'espoir et de désillusion, de joie et de tristesse, de fierté et de sentiment d'injustice, pour finir dans révolte. Pour le fond : le candidat devra expliquer le périple de Naman qui résume les étapes marquantes de la seconde guerre mondiale. Il devra faire ressortir la place et le rôle du tirailleur sénégalais durant cette guère. Il mettra l'accent sur la trahison et l'injustice dont furent victime ces tirailleurs à travers le massacre de Thiaroye		7points
		Le commentaire du texte n'est pas linéaire	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Cohérence du commentaire	Les centres d'intérêt sont développés dans l'ordre indiqué.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Les centres d'intérêt se complètent sans se répéter.		Appréciation de la commission de correction et du correcteur			

		Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Pertinence du commentaire	Le commentaire s'appuie sur des indices tirés du texte	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Chaque étape comprend les remarques stylistiques appropriées (par exemple, le rythme, les figures de style, les sonorités, les champs lexicaux sont exploités à bon escient).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Le vocabulaire employé est approprié.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Conclusion	Rappel des étapes	Un bilan des centres d'intérêt étudiés est fait.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		3points
	Synthèse des acquis	L'originalité du texte est mise en valeur	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Perspectives éventuelles	Une ouverture est faite sur d'autres textes du même auteur ou d'auteurs différents.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Correction linguistique	Orthographe	Les formes des mots sont correctement écrites.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		4points
	vocabulaire	Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Syntaxe	La syntaxe est correcte	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Grammaire	Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes sont sautées entre l'introduction et le développement, puis entre le développement et la conclusion.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		2point
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		La citation de vers respecte la typographie d'origine ou le retour à la ligne est signalé par une barre oblique en conservant la majuscule au début de de chaque vers	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		La copie est propre.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		l'écriture est lisible.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
Originalité du devoir	Démarche Expression des idées	Des qualités supplémentaires ont été ajoutées par le candidat aux réponses attendues.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		1point
Total					20 / 20