

Option : Français

Groupe Réussir le CREM

Annale

du

CREM



Vente interdite

Année d'édition : 2020

AVANT-PROPOS

QUI SOMMES-NOUS ?

Le groupe REUSSIR LE CREM est un groupe whatsapp et Facebook dédié exclusivement à la préparation du Concours de Recrutement des Elèves Maitres. IL est administré par des enseignants, des élèves maitres et des étudiants chevronnés qui encadrent leurs frères et sœurs en toute gratuite.

Nos activités se déroulent du lundi au dimanche. La matinée est consacrée aux exercices sur les matières/disciplines du CREM et la soirée, de manière ludique, aux questions de cours communément appelées Crack au bout du doigt.

ET LE CREM ?

Le CREM signifie Concours de Recrutement des Elèves Maitres. Il est devenu l'un des concours les plus sélectifs au Sénégal et se déroule en trois étapes :

-La présélection avec une seule épreuve qui est la dictée. Elle est redoutée car les 2/3 des candidats sont recalés durant cette phase.

-L'admissibilité constitue la seconde étape à franchir. Les épreuves à subir sont la dissertation, texte suivi de questions, mathématiques et les questions de cours. Cette phase est cruciale dans la mesure où les matières ont un coefficient élevé.

-Pour terminer, la phase finale : l'Entretien. Comme son nom l'indique, il s'agit de faire face à un jury composé de trois personnes. En résumé, vous répondrez à des questions relatives à vos motivations, au système éducatif sénégalais...

POURQUOI CE SUPPORT ?

Nous avons jugé nécessaire de concevoir ce support qui traitera toutes les différentes étapes du CREM pour aider nos frères et sœurs qui aspirent à devenir enseignants. Il leur sera d'un appui considérable pour leur permettre d'affronter les différentes étapes du CREM.

LES ENCADREURS DU GROUPE :

M. MBENGUE 77.209.17.88

Mme DIOP AISSATOU 77.794.94.26

Mme NDIAYE AWA 78.364.31.33

M. SOUMARE DEMBA 77.353.19.44

M. SALL NDIASSE 77.478.14.67

M. DIA FODE 77.568.85.34

M. MBOUP 70.336.01.29

Mme NDIAYE KHADIJA 77.590.44.25

M. FAYE 76.126.95.02

M. AL AMINE 77.036.26.39

M. NIANG AHMADOU 78.013.22.49

Mme DIEYE YACINE 77.087.22.28

M. DIOP ALY 78.230.13.08

M. ANNE TIDIANE 78.356.73.90

M. BA ABLAYE 77.245.54.47

M. DIOP MOUSSA 76.889.28.19

Mme SAGNA NDEYE BINETA 77.885.78.83

Mme TINE LOUISE MATHILDE 77.253.28.89

Mme. NIANG ZAHRA FATIMA 77.272.89.02

Mme FAYE AMINATA 77.586.92.00

Mme TRAORE COUMBA 77.204.65.29

Mme MBAYE NOGAYE 77.701.30.61

M. GAYE MANSOUR 77.768.26.52

M. DIOP 76.847.36.54

M. FALL MAME MBAYE 77.794.91.71

M. NDIAYE P'TIT 77.267.67.90

SOMMAIRE

I. CONJUGAISON	6
Exercice n°1 et correction.....	7
Exercice n°2 et correction.....	7
Exercice n°3 et correction.....	8
Exercice n°4 et correction.....	8
Exercice n°5 et correction.....	9
Exercice n°6 et correction.....	9
Exercice n°7 et correction.....	10
Exercice n°8 et correction.....	10
Exercice n°9 et correction.....	12
II. GRAMMAIRE/ORTHOGRAPHE	13
Exercice n°1 et correction.....	14
Exercice n°2 et correction.....	15
Exercice n°3 et correction.....	16
Exercice n°4 et correction.....	17
Exercice n°5 et correction.....	18
Exercice n°6 et correction.....	19
Exercice n°7 et correction.....	20
Exercice n°8 et correction.....	20
Exercice n°9 et correction.....	21
Exercice n°10 et correction	22
Exercice n°11 et correction	24
Exercice n°12 et correction	25
Exercice n°13 et correction	26
Exercice n°14 et correction	27
Exercice n°15 et correction	27
III. DICTEES	28
Dictée n°1	29
Dictée n°2	30

Dictée n°3	31
Dictée n°4	31
Dictée n°5	32
Dictée n°6	32
Dictée n°7	33
Dictée n°8	34
Dictée n°9	34
Dictée n°10	35
IV. DISSERTATION	36
1. Qu'est-ce que la dissertation.....	37
2. La rédaction de la dissertation.....	37
a. L'introduction.....	37
b. Le développement.....	37
c. La conclusion	38
Sujet n°1	38
Sujet n°2	38
Sujet n°3	39
Sujet n°4	39
Sujet n°5	39
Sujet n°6	39
Sujet n°7	40
Sujet n°8	40
Sujet n°9	40
Sujet n°10.....	40
V. TEXTE SUIVI DE QUESTIONS.....	41
Texte suivi de questions n°1	42
Texte suivi de questions n°2	43
Texte suivi de questions n°3	44
Texte suivi de questions n°4	45
Texte suivi de questions n°5	47
Texte suivi de questions n°6.....	48

Texte suivi de questions n°7.....	50
Texte suivi de questions n°8.....	52
Texte suivi de questions n°9.....	54
Texte suivi de questions n°10	56
VI. MATHEMATIQUES.....	58
Problème n°1 et correction.....	59
Problème n°2 et correction.....	60
Problème n°3 et correction.....	60
Problème n°4 et correction.....	61
Problème n°5 et correction.....	61
Problème n°6 et correction.....	62
Problème n°7 et correction.....	63
Opérations n°1 et correction	63
Opérations n°2 et correction	64
Opérations n°3 et correction	64
Opérations n°4 et correction	64
Opérations n°5 et correction	65
Opérations n°6 et correction	65
Opérations n°7 et correction	65
Mes formules.....	66
Tableau de correspondance	69
Mesures agraires	69
VII. QUESTIONS DE COURS.....	70
Questionnaire n°1 et correction.....	71
Questionnaire n°2 et correction.....	71
Questionnaire n°3 et correction.....	72
Questionnaire n°4 et correction.....	72
Questionnaire n°5 et correction.....	73
Questionnaire n°6 et correction.....	73
Questionnaire n°7 et correction.....	74
Questionnaire n°8 et correction.....	74

Questionnaire n°9 et correction.....	75
Questionnaire n°10 et correction	75
VIII. L'ENTRETIEN	76
1. Quelle doit être la posture du candidat devant le jury	77
a. A ne pas faire.....	77
b. A faire.....	78
2. De la motivation	79
3. De la connaissance du système	80
a. Signification de quelques acronymes	81
1. Les domaines du guide pédagogique	82
5. De l'expression	82
6. Quelques textes règlementaires	83
7. Quelques moments importants du système.....	83
IX. LES EPREUVES PASSEES DU CREM.....	84
1. Les épreuves écrites du CREM/ session 2014-2015.....	85
2. Les épreuves écrites du CREM/ session 2015-2016.....	88
3. Les épreuves écrites du CREM/ session 2016-2017.....	91
4. Les épreuves écrites du CREM/ session 2017-2018.....	94
5. Les épreuves écrites du CREM/ session 2018-2019.....	97
6. Les épreuves écrites du CREM/ session 2019-2020.....	100

I. CONJUGAISON

La conjugaison des verbes reste la principale difficulté de la langue française.

Un verbe se conjugue. Sont susceptibles de varier :

- La personne : aimes, aimons
- Le temps : veut, voulut
- Le mode envoya, envoyât
- L'aspect : connut, connaissait
- La voix : a vendu, s'est vendu, a été vendu.

Il est donc important de maîtriser : tous les temps en particulier le passé simple, le conditionnel, l'imparfait du subjonctif. A cela, il faut aussi maîtriser la concordance des temps c'est à dire la nécessaire correspondance entre le temps du verbe de la proposition principale et le temps du verbe de la ou des proposition(s) subordonnée(s).

Exercice n°1 et correction

CONTEXTE : Les verbes de ces phrases sont à l'infinitif.

CONSIGNE : Mettez-les au futur simple.

- 1) Vous (**pénétrer**) _____ dans la salle du palais de justice.
- 2) Cette femme (**léguer**) _____ toute sa fortune à des associations d'enfants handicapés.
- 3) Les ravisseurs (**libérer**) _____ leur prisonnier contre une rançon.
- 4) J' (**opérer**) _____ un demi-tour et je (**relever**) _____ la visière de mon casque.
- 5) Tu (**gérer**) _____ cette affaire avec compétence.
- 6) Cet achat inconsidéré (**épuiser**) _____ votre budget.
- 7) Les jurés (**différer**) _____ leur décision jusqu'à demain.
- 8) La montgolfière (**s'élever**) _____ dans le ciel clair.
- 9) Le prix de cette moto n' (**excéder**) _____ pas huit mille euros.
- 10) J' (**intercéder**) _____ à votre faveur.

1) *pénétrerez* 2) *léguera* 3) *libéreront* 4) *J'opèrerai...je relèverai* 5) *gèreras*
6) *épuisera* 7) *différeront* 8) *s'élèvera* 9) *n'excèdera* 10) *J'intercèderai*

Exercice n°2 et correction

CONTEXTE: Les verbes sont au futur simple.

CONSIGNE: Mettez-les au passé simple.

- 1) Je **ferai** une copie de ce logiciel afin de le sauvegarder.
- 2) Lorsque tu **apprendras** la bonne nouvelle, tu **t'associeras** pour reprendre tes esprits.
- 3) La récolte de colza **pâtira** d'un printemps trop sec.
- 4) Après une brève accalmie, les prix du pétrole **repartiront** à la hausse.
- 5) Je ne **mettrai** que quelques minutes pour changer la roue arrière de ma voiture.
- 6) Face à la menace d'inondation, les riverains **entreprendront** le renforcement de la digue.
- 7) Devant les pitreries de Clown, le public **rira** aux éclats.
- 8) Cet éboulement imprévisible me **contraindra** à un long détour.
- 9) Avant de sortir, j'**éteindrai** toutes les lumières.
- 10) Pour calmer son anxiété, je **prendrai** un léger calmant.

1) *fis* 2) *appris... t'associas* 3) *pâtit* 4) *repartirent* 5) *mis*
6) *entreprirent* 7) *rit* 8) *contraignit* 9) *J'éteignis* 10) *pris.*

Exercice n°3 et correction

CONTEXTE: Les verbes sont conjugués à l'imparfait.

CONSIGNE: Mettez-les au présent de l'indicatif.

- 1) Je **balayais** le sol du garage.
- 2) Tu **furetais** partout à la recherche de tes clés.
- 3) Nous **empaquetions** les cadeaux de Noël avec des rubans dorés.
- 4) La frêle embarcation **louvoyait** sur le sort des poulets élevés en batterie.
- 5) Mme Sarda **congelait** des barquettes de sauce tomate.
- 6) Le vendeur **interpella** les rares passants.
- 7) Tu **amoncelais** des dizaines de documents sans aucune valeur.
- 8) La vaisselle d'argent **flamboyait** à la lueur des bougies.
- 9) Vous vous **apitoyiez** sur votre sort !

1) *balaie* 2) *furètes* 3) *empaquetons* 4) *louvoie* 5) *congèle*
6) *interpelle* 7) *amoncelles* 8) *flamboie* 9) *apitoyez*

Exercice n°4 et correction

CONSIGNE: Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

- 1) Avant de venir étudier au Québec, je ne (**connaître**) _____ pas l'hiver.
- 2) Je (**être**) _____ donc très content de faire cette nouvelle expérience.
- 3) Je (**arriver**) _____ à Montréal au mois de décembre.
- 4) Il y (**avoir**) _____ déjà de la neige et le temps (**être**) _____ froid.
- 5) Dans les rues, il y (**avoir**) _____ de la glace et on (**pouvoir**) _____ glisser et tomber, si on ne (**faire**) _____ pas attention.
- 6) Comme je (**étudier**) _____ à Trois-Rivières, je (**prendre**) _____ l'autobus pour me rendre à cette ville.
- 7) Le trajet (**être**) _____ d'une heure trente.
- 8) Quand je (**arriver**) _____ dans cet autre endroit, il (**faire**) _____ -22°C.
- 9) Le vent (**souffler**) _____ très fort et on (**annoncer**) _____ une tempête de neige de 30 cm pour les prochaines heures.
- 10) Quelques heures plus tard, la neige (**commencer**) _____ à tomber.

1) *connaissais* 2) *J'étais* 3) *suis arrivé* 4) *avait...était*
5) *avait... pouvait... faisait* 6) *j'étudiais...j'ai pris* 7) *a été*
8) *je suis arrivé... faisait* 9) *soufflait...annonçait* 10) *a commencé*

Exercice n°5 et correction

CONSIGNE: Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

- 1) Chaque mercredi soir, les étudiants (**avoir**) _____ l'habitude de sortir à la chasse-galerie qui (**être**) _____ un bar étudiant qui se (**situer**) _____ sur le campus de l'université.
- 2) Ces soirs-là, ce (**être**) _____ toujours une grande fête.
- 3) Un mercredi soir, Jeremy et ses camarades de classe (**arriver**) _____ très tard au bar parce qu'ils (**devoir**) _____ étudier beaucoup pour l'examen du lendemain.
- 4) Ils (**faire**) _____ les derniers devoirs et (**réviser**) _____ toutes les notes que leur professeur (**donner**) _____.
- 5) À leur arrivée, plus de deux cents étudiants (**être**) _____ présents.
- 6) Certains (**chanter**) _____, d'autres (**prendre**) _____ de la bière et (**bavarder**) _____.

-
- 1) *avaient... était... situait* 2) *c'était* 3) *sont arrivés... avaient dû*
4) *avaient fait... avaient révisé... avait données* 5) *étaient*
6) *chantaient... prenaient... bavardaient.*
-

Exercice n°6 et correction

CONSIGNE : Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps approprié.

- 1) On espère que vous ne (**être**) _____ pas trop dérangés par notre arrivée.
- 2) Gardez cette écharpe qui (**pouvoir**) _____ vous servir un jour.
- 3) Il avait dit qu'il (**venir**) _____ jouer au scrabble.
- 4) Il avait gravé sur le ciment frais que demain (**être**) _____ un autre jour.
- 5) Vous savez bien que je n' (**avoir**) _____ pas le temps.
- 6) Tu entreprends quelque chose que tu ne (**pouvoir**) _____ pas finir.
- 7) Me diras-tu enfin où tu (**aller**) _____ l'an prochain ?
- 8) J'ai trouvé quelqu'un qui (**pouvoir**) _____ nous convenir.
- 9) Le lac que tu (**voir**) _____ bientôt n'était pas là il y a un an.

-
- 1) *serez* 2) *pourrait ou pourra* 3) *viendrait* 4) *serait ou sera* 5) *aurai*
6) *pourras* 7) *iras* 8) *pourrait ou pourra* 9) *verras*
-

Exercice n°7 et correction

CONSIGNE : Employez au subjonctif, et aux temps convenables, les verbes entre parenthèses.

- 1) Il arrive que l'événement ne (répondre) _____ à notre attente.
- 2) Caligula souhaitait que le peuple romain n' (avoir) _____ qu'une tête, afin qu'il (pouvoir) _____ l'abatte d'un seul coup.
- 3) Je souhaiterais que vous (mettre) _____ toujours d'accord vos actes et vos convictions.
- 4) Je doute que les hommes (être) _____ plus heureux s'ils pouvaient connaître l'avenir.
- 5) On nous congédia sans que nous (exposer) _____ l'objet de notre visite.

-
- 1) *réponde ou répond* 2) *n'eût... pût* 3) *mettiez*
4) *fussent* 5) *eussions exposé*
-

Exercice n°8 et correction

CONSIGNE : Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps approprié.

- 1) Tu veux que je _____ (venir) ?
- 2) Nous nous occuperons de lui jusqu'à ce qu'il _____ (être) autonome.
- 3) Avant que je _____ (avoir) le temps de lui répondre, elle était partie.
- 4) Rapprochons-nous de lui, que je _____ (pouvoir) lui parler.
- 5) En attendant que tu _____ (revenir), je regarderai un film à la télé.
- 6) Il faut l'aider pour qu'il _____ (réussir).
- 7) Les enfants ont attendu longtemps avant qu'il ne _____ (revenir)
- 8) Il ne supporte pas que vous _____ (arriver) avant lui.
- 9) Tu es le seul qui ne pas me _____ (trahir).
- 10) J'aimerais que tu _____ (partir) tout de suite.
- 11) Quoi que vous _____ (faire), personne ne l'a remarqué.
- 12) Les boissons sont offertes sans que le public ____ (avoir) besoin de payer un supplément.
- 13) En attendant que je _____ (réparer) votre voiture, vous pourrez prendre celle-ci.
- 14) Tout le monde riait quoi qu'il _____ (dire)

-
- 1) *vienne* 2) *soit* 3) *j'aie eu* 4) *puisse* 5) *reviennes*
6) *réussisse* 7) *revienne* 8) *soyez arrivé* 9) *m'ait pas trahi*
10) *partes* 11) *ayez fait* 12) *ait* 13) *j'aie réparé* 14) *dise*
-

EXPLICATIONS

La concordance des temps au subjonctif

❖ Rappel : L'emploi du subjonctif dans la subordonnée dépend de la principale.

- Il s'utilise avec les verbes exprimant dans la principale :

un ordre (exiger, ordonner,...)

un souhait (souhaiter, ...)

une volonté (vouloir, demander,...)

un sentiment (aimer, préférer, ...)

une attente (attendre, ...)

un doute (douter, craindre, ...)

une obligation (falloir, ...)

une possibilité (il est possible que, il se peut que, ...)

- Il s'utilise avec les expressions telles que : avant que, il faut que, il est normal que, il est bon que, il convient que,...

- Avec la négation d'une affirmation : Je ne pense pas que, je ne crois pas que,

- Avec une affirmation mise à la forme interrogative.

- Lorsque la subordonnée est en tête de phrase.

❖ Rappel : les temps au subjonctif :

Le subjonctif se conjugue au présent, au passé, à l'imparfait et au plus que parfait. L'imparfait et le plus que parfait sont rarement utilisés. Ils sont réservés à un langage très soutenu.

On les remplace respectivement par le présent et le passé.

La concordance des temps :

Les temps du subjonctif n'ont pratiquement pas de valeur temporelle. Ils n'expriment pas les différentes époques de la vie (passé, présent, avenir). Le présent est utilisé pour exprimer une action en cours : *je veux que tu viennes*

Cette action peut être simultanée ou postérieure à l'évènement principal.

Il souhaitera sûrement que tu viennes le voir.

Il souhaitait que tu viennes le voir.

Le passé pour exprimer une action achevée : *je veux que tu sois rentré avant minuit.*

Cette action peut être antérieure ou postérieure selon le temps de la principale qui peut être au présent, au passé ou au futur.

Je voulais que tu sois rentré avant minuit

Je souhaite que tu aies travaillé assez sérieusement.

Il souhaitait que tu travaillasses aux USA. (que tu travailles)

Il souhaitait que tu eusses travaillé aux USA. (que tu aies travaillé)

Le temps de la principale peut être également au conditionnel pour marquer une hypothèse ou une éventualité.

S'il était encore ici, il souhaiterait que tu travaillasses (que tu travailles) dans l'entreprise familiale.

Il souhaiterait qu'elle travaillât. (qu'elle travaille)

Il souhaiterait sûrement qu'elle eut travaillé aux USA. (qu'elle ait travaillé)

Les formes entre parenthèses sont les formes couramment utilisées. Les autres temps du subjonctif ne sont que très peu employés.

Exercice n°9 et correction

CONSIGNE : Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps approprié.

- 1) Tu ne récolteras rien si tu _____ (ne rien semer)
- 2) Si je _____ (**enlever**) la neige de l'allée, le facteur ne serait pas tombé.
- 3) Si tu _____ (m'**aider**), j'aurais réussi cet examen.
- 4) Il sera gêné si vous lui _____ (**poser**) trop de questions.
- 5) Tu serais au courant, si tu _____ (**lire**) le journal.
- 6) Je lui achèterai du raisin, si j'en _____ (**trouver**).
- 7) Si les poules _____ (**avoir**) des dents, les œufs se vendraient plus cher.
- 8) Si elle me _____ (**téléphoner**) tu lui diras que je suis absent.
- 9) Elle dessinerait toute la journée, si elle le _____ (**pouvoir**).
- 10) Il se serait moins ennuyé, s'il _____ (**avoir**) une télévision.

1) n'a rien semé 2) j'avais enlevé 3) m'avais aidé 4) posez 5) lisais
6) trouve 7) avaient 8) téléphone 9) pouvait 10) avait eu

EXPLICATIONS

« SI » peut introduire deux types de subordonnées :

❖ **La subordonnée interrogative qui est complément du verbe et toujours placée après lui.** *Je voudrais savoir si les bateaux ont des jambes pour avancer.*

« SI » a ici le sens d'une question : comment, pourquoi, est-ce que, ...

La subordonnée introduite par « SI » interrogatif peut être à tous les temps de l'indicatif en fonction de la relation temporelle qu'elle a avec la principale.

Elle peut également être au conditionnel.

Je vous demande si vous pourriez retarder votre départ à demain.

❖ **La subordonnée introduite par « SI » exprime une condition ou une hypothèse.**

L'évènement de la phrase principale dépend de cette condition pour se réaliser.

Si le temps reste au beau, nous irons en bateau.

La subordonnée n'est jamais ni au futur ni au conditionnel. Lorsque la condition exprimée est probable, on aura : Le présent de l'indicatif pour exprimer la simultanéité:

Nous irons sur le grand huit si tu n'as pas peur.

Nous quitterons le port si le temps le permet.

Tu te trompes si tu crois cela.

Je pars si tu me donnes ton accord.

Le passé composé pour exprimer l'antériorité.

Tu pourras aller à la plage si tu as fini tes devoirs.

Tu peux aller à la plage si tu as fini tes devoirs.

Lorsque la condition ou l'hypothèse est irréaliste, on aura le passé :

L'imparfait pour exprimer l'irréel du présent :

Il comprendrait parfaitement s'il faisait un effort.

Le plus que parfait pour l'irréel du passé :

Nous serions arrivés à l'heure si nous n'étions pas tombés en panne d'essence.

II. GRAMMAIRE/ORTHOGRAPHE

L'orthographe peut être définie comme étant l'ensemble des règles considérées correctes pour écrire les mots dans une langue.

Accompagnée par la grammaire, elle est présente tout au long du concours. Donc, il est essentiel de maîtriser les homophones, les paronymes et sans oublier les règles grammaticales, l'analyse grammaticale...

Exercice n°1 et correction

CONSIGNE : Dans les phrases suivantes, remplacez les pointillés par les homophones suivants : **rêne, reine, renne ou Rennes**

- 1) On qualifie la rose de « _____des fleurs ».
- 2) Il y a pas mal de _____au Canada.
- 3) La _____Elizabeth II d'Angleterre est devenue vieille.
- 4) L'immense cathédrale de _____est splendide.
- 5) Cette femme se comporte comme une _____au sein de ce G.I.E.
- 6) Les deux hommes montèrent dans leurs chars et prirent les _____des bêtes.
- 7) On constate de grands troupeaux de _____à la Scandinavie.
- 8) Cette association œuvre pour une société où la tolérance serait _____.
- 9) Le _____est plus grand que le cerf.
- 10) Dans chaque communauté des insectes, il y a toujours une _____.

1) <i>reine</i>	2) <i>rennes</i>	3) <i>reine</i>	4) <i>Rennes</i>	5) <i>reine</i>
6) <i>rênes</i>	7) <i>rennes</i>	8) <i>reine</i>	9) <i>renne</i>	10) <i>reine</i>

EXPLICATIONS DE CES HOMOPHONES

-La rêne est un nom féminin qui désigne chacune des courroies qui sont liées à la bride d'un animal et destinées à le diriger.

Exemple : Ce brave cavalier tient les rênes d'une main ferme.

-La reine est un nom féminin désignant l'épouse d'un roi ou la souveraine d'un royaume. Il peut aussi être employé pour désigner une femme qui prime sur les autres juste par une qualité quelconque.

Exemple : Les règlements émanant de la reine de ce royaume sont trop sévères.

-Renne est un nom masculin. Il désigne le nom d'un ruminant de la famille des cervidés, vivant dans le Nord de l'Europe, de l'Asie et au Canada. Il est aussi appelé le Caribou.

Exemple : Le renne se défend contre son ennemi.

-Rennes qui s'écrit toujours en « **R** » majuscule et un « **S** » à la fin est le nom d'une commune qui se situe en Bretagne.

Exemple : Les maisons de Rennes sont médiévales.

Exercice n°2 et correction

CONSIGNE : Remplacez les pointilles ci-dessous par les mots suivants : **sang, sent, cent, s'en, c'en, sans.**

- 1) Le coronavirus a attaqué _____ personnes dans notre localité.
- 2) Fama et sa cousine Kiné sont parties à la kermesse organisée par leur école _____ leur demie sœur Mary.
- 3) Il y a des taches de _____ sur sa chemise blanche causées par sa blessure aux doigts.
- 4) On _____ une bonne odeur venant du jardin public due à ses fleurs si parfumées.
- 5) L'avion décolla de la piste puis s' _____ alla à toute allure.
- 6) Le journaliste quitta le studio après avoir dit « _____ est tout pour aujourd'hui, rendez-vous demain ».
- 7) L'individu, en tant qu'être imparfait pourrait faire des erreurs _____ qu'il _____ prête attention.
- 8) On peut apercevoir les _____ poteaux qui sont placées le long de cette avenue.
- 9) Mon grand-père hospitalisé pendant deux mois à l'hôpital Le Dantec se _____ merveilleusement bien maintenant.
- 10) _____ le respect des mesures préventives, ce serait difficile d'endiguer cette pandémie.

1) <i>cent</i>	2) <i>sans</i>	3) <i>sang</i>	4) <i>sent</i>	5) <i>s'en</i>
6) <i>c'en</i>	7) <i>sans, s'en</i>	8) <i>cent</i>	9) <i>sent</i>	10) <i>sans</i>

EXPLICATIONS DETAILLEES

-Sans est une préposition privative qui indique l'absence de quelque chose.

Exemple : Tu pourras partir chez le bijoutier sans moi.

-C'en est la contraction de « cela + en ». On le retrouve généralement dans le langage littéraire.

Exemple : C'en est trop, maintenant ça va !

-Cent est un adjectif numéral cardinal.

Exemple : Il y a cent personnes qui font la queue devant le guichet.

-S'en : C'est la contraction de **se** (pronom personnel) + **en** (pronom personnel neutre) qui signifie « de cela ». **S'en** est utilisé principalement dans les formes pronominales.

Exemple : Le voleur s'en va rapidement après avoir accompli son mauvais coup.

-Sang est un nom masculin qui désigne la substance fluide qui circule dans les artères et les veines du corps.

Exemple : Un corps sans vie a été retrouvé mort dans une mare de sang.

-Sent : C'est le verbe sentir conjugué au présent de l'indicatif à la 3^e personne du singulier.

Exemple : En prenant ce médicament si efficace contre la migraine, elle se sent à merveille maintenant.

Exercice n°3 et correction

CONSIGNE : Remplacez les pointillées se trouvant dans les phrases suivantes par : **saint(e), seing, sain(e), sein.**

- 1) Cet érudit si _____ a lancé un vibrant et intéressant discours.
- 2) Il faut toujours consommer une nourriture _____ pour être en bonne santé.
- 3) Après quelques mois de recherches, cette dame a été retrouvée _____ et sauvée.
- 4) L'abus de blanc- _____ peut constituer un abus de confiance.
- 5) Un corps _____ dans un environnement _____.
- 6) Aude cette environnement commerciale, il y a sept départements.
- 7) Les mosquées et les églises constituent des lieux _____.
- 8) On adore la _____ Marie.
- 9) Il y a des hommes intègres au _____ de chaque société.
- 10) Son cousin est un garçon robuste et _____.

1) <i>saint</i>	2) <i>saine</i>	3) <i>saine</i>	4) <i>seing</i>	5) <i>saint, saint</i>
6) <i>sein</i>	7) <i>saints</i>	8) <i>sainte</i>	9) <i>sein</i>	10) <i>sain</i>

EXPLICATIONS DETAILLEES

-**Sain** est un adjectif qui signifie en bonne santé ou quelque chose de salubre ou même dans le sens figuré « sans danger, normal »

Exemple : Il est sorti sain et sauf de l'accident. —

Attention : N'oubliez pas qu'on a affaire à un adjectif, donc au féminin, il prend un « e » à la fin.

Exemple : La sauce qu'elle nous a servie est saine et succulente.

-**Seing** : Ce mot désigne le nom synonyme de signature qui ne s'emploie aujourd'hui plus que dans les locutions « sous- seing privé » et « blanc-seing »

Exemple : Les actes sous-seing privé s'opposent aux actes authentiques.

-**Saint (e)** est un adjectif et un nom.

Son adjectif signifie « vertueux », quelqu'un que l'on vénère pour ses vertus et ses mérites ou bien quelque chose de sacré.

Exemple 1 : Les philosophes étudient souvent les textes de Saint Augustin.

Exemple 2 : Ce vieux marabout est saint.

-**Sein** : C'est un nom qui désigne la poitrine, le buste ou bien l'intérieur de quelque chose.

Exemple1 : La jeune maman allaite son nouveau-né avec son sein.

Exemple2 : Au sein de l'équipe nationale du Sénégal, il y a d'excellents joueurs.

Exercice n°4 et correction

QUESTIONS : Choisissez la réponse exacte.

- 1) Beaucoup de personnes de son entourage _____ qu'il ne parviendrait pas à atteindre le sommet. (**pensaient/pensait**)
- 2) Cette année, peu de coureurs _____ au marathon. (**participent/participe**)
- 3) Peu d'entre eux _____ assister au spectacle en plein air. (**étaient venus/était venu**)
- 4) Je pense que trop de rumeurs _____ sur cet événement. (**circule/circulent**)
- 5) Tu vois bien que trop de pain _____ aujourd'hui. (**ont été distribués/a été distribué**)
- 6) Plus d'un coureur _____ dans la chute lors de cette descente. (**ont été entraînés/a été entraîné**)
- 7) Plus d'un des ses enfants _____ la maison natale. (**ont quitté/a quitté**)
- 8) Les quelques meubles que je possède _____. (**est bien suffisant/sont bien suffisants**)
- 9) Le peu de conseils que j'ai reçus m'_____, contre toute attente, de progresser et de réussir. (**ont permis/a permis**)
- 10) Quelle chance ! Le peu de connaissances qu'il avait sur ce sujet lui _____ de réussir son examen. (**ont permis/ a permis**)

1) *pensaient* 2) *participent* 3) *étaient venus* 4) *circulent* 5) *a été distribué*
6) *a été entraîné* 7) *ont quitté* 8) *sont bien suffisants* 9) *a permis* 10) *ont permis*

EXPLICATIONS

- 1) Si le groupe sujet contient un adverbe de quantité suivi d'un nom au pluriel, le verbe se met au pluriel.
- 2) Si le groupe sujet contient un adverbe de quantité suivi d'un nom au pluriel, le verbe se met au pluriel.
- 3) Si le groupe sujet contient un adverbe de quantité suivi d'un pronom au masculin pluriel, le participe passé se met aussi au masculin pluriel.
- 4) Si le groupe sujet contient un adverbe de quantité suivi d'un nom au pluriel, le verbe se met au pluriel.
- 5) Si le groupe sujet contient un adverbe de quantité suivi d'un nom au singulier, le verbe se met au singulier.
- 6) Le verbe s'accorde avec le nom "coureur" qui suit "Plus d'un" ; il se met donc à la 3^e personne du singulier.
- 7) Le verbe s'accorde avec le nom "enfants" qui suit "Plus d'un" ; il se met donc à la 3^e personne du pluriel.
- 8) Le verbe être s'accorde avec le groupe sujet "les quelques meubles".
- 9) Lorsque "le peu de" signifie "l'insuffisance de", le verbe se met au singulier, même si le nom qui suit "le peu de" est au pluriel.
- 10) Lorsque "le peu de" signifie "la quantité suffisante de", le verbe se met au pluriel.

Exercice n°5 et correction

QUESTIONS : Accordez les participes passés mis entre parenthèses.

- 1) Nous nous sommes _____ (**promener**) dans les champs moissonnés.
- 2) Les efforts que nous avons _____ (**fournir**) sont restés stériles.
- 3) Ces légumes, je les ai _____ (**trouver**) très frais.
- 4) Les pluies avaient _____ (**grossir**) la rivière.
- 5) Emmerveillés par la féerie de Noël, ils ont tous _____ (**applaudir**).
- 6) Les voisins nous ont aidés, nous les avons _____ (**remercier**).
- 7) La chorale que le roi a _____ (**entendre**) était presque parfaite.
- 8) Nous avons chanté tout le temps que nous avons _____ (**pouvoir**).
- 9) Nos camarades nous ont _____ (**appeler**), nous leur avons répondu.
- 10) Le fermier a _____ (**retourner**) ses champs.

-
- 1) *Promenés/ promenées* 2) *fournis* 3) *trouvés* 4) *grossi* 5) *applaudi*
 6) *remerciés* 7) *entendue* 8) *pu* 9) *appelés* 10) *retourné*
-

EXPLICATIONS

I. REGLES GENERALES

A. Employé seul (sans auxiliaire)

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte. *Ex. : Nous marchions dans des jardins parfumés.*

B. Employé avec ÊTRE

Il s'accorde en genre et en nombre au sujet auquel il se rapporte. *Ex. : Nous sommes partis.*

C. Employé avec AVOIR

Il s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct auquel il se rapporte, si et seulement si celui-ci est placé AVANT lui.

Ex. 1 : Les élèves avaient étudié leurs leçons.

Ex. 2 : Nous avons ri beaucoup.

Ex. 3 : Les frites qu'ils ont mangées n'étaient pas bonnes.

II. REGLES PARTICULIERES

A. **Attendu, compris, excepté, passé, ...** placé AVANT LE NOM, le participe passé reste INVARIABLE.

Ex. : Rien ne remuait, excepté les flammes. Placé APRES LE NOM, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le nom. *Ex. : Rien ne remuait, les flammes exceptées.*

B. **Ci-annexé, ci-joint, ci-inclus, ...** en tête de phrases adverbiales, le participe passé reste invariable. *Ex. :*

Ci-joint, la liste des personnes. Les participes passés sont invariables lorsque, à l'intérieur d'une phrase, ils se rapportent à un nom construit sans déterminant et qu'ils précèdent immédiatement. *Ex. : Veuillez trouver ci-joint, copie de la liste.*

C. **Coûté, valu, pesé, duré, ...** ces participes passés sont invariables s'ils sont intransitifs. *Ex. : Je regrette les 100€ que ce sac m'a coûté.* Ils sont variables s'ils sont transitifs. *Ex. : On n'imagine pas les efforts que ces travaux m'ont coûtés.*

D. **Dit, dû, crû, pu, su, voulu, ...** Ils sont invariables, si à leur suite, on peut sous-entendre un infinitif, ou une proposition. *Ex. 1 : J'ai fait tous les efforts que j'ai pu.*

Ex. 2 : Il m'a donné les renseignements qu'il avait dit.

E. **Précédé de "en"** le participe passé précédé de "en" COD reste invariable. *Ex. : Des livres, j'en ai lu beaucoup.*

III. LE PARTICIPE PASSE SUIVI D'UN INFINITIF

Selon que le complément direct se rapporte au participe passé ou à l'infinitif, il peut y avoir accord ou pas.

Ex. 1 : Les violonistes que j'ai entendus jouer étaient formidables.

Ex. 2 : Les airs que j'ai entendu jouer étaient admirables.

ASTUCES : Si, entre le participe passé et l'infinitif, je peux intercaler ANTECEDENT DU PRONOM + 'EN TRAIN DE il y a accord. (voir exemple1)."FAIT", suivi d'un infinitif, est toujours INVARIABLE.

Exercice n°6 et correction

QUESTIONS : Donnez la nature de chaque mot souligné de cette phrase :

Beaucoup de plantes des régions sèches périraient par dessiccation
1 2 3 4 5 6 7 8

si elles n' étaient capables de retenir l' eau absorbée par elles.
9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

-
- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. adverbe de quantité | 2. Nom commun |
| 3. Article défini | 4. Nom commun |
| 5. Adjectif qualificatif épithète | 6. Verbe conjugué |
| 7. Préposition | 8. Nom commun |
| 9. Conjonction de subordination | 10. Pronom personnel sujet |
| 11. Adverbe | 12. Verbe copule |
| 13. Adjectif qualificatif attribut | 14. Préposition |
| 15. Verbe à l'infinitif | 16. Article défini élide |
| 17. Nom commun | 18. Participe passé |
| 19. Préposition | 20. Pronom personnel complément |
-

EXPLICATIONS

L'analyse grammaticale consiste à décomposer et à rechercher la nature et la fonction des mots. On va rechercher la catégorie à laquelle appartiennent les éléments (les mots) d'une phrase (nature). Ensuite définir les rapports qui affectent ces éléments entre eux au sein de la proposition (fonction).

La nature du mot dépend de différents critères : il est variable ou invariable, il désigne un être ou une chose (nom), il se conjugue (verbe), il représente un autre mot (pronom), c'est un mot de liaison (préposition, conjonction), etc.

Un texte est fait de phrases, elles-mêmes composées de propositions, à leur tour constituées de mots.

L'analyse grammaticale sert à définir la **nature** et la **fonction** des mots contenus dans une phrase, alors que **l'analyse logique** s'intéresse à la **nature** et à la **fonction** des propositions qui constituent la phrase.

Exercice n°7 et correction

CONSIGNE : Choisir parmi les propositions **cent**, **cents**.

- 1) La robe qui est exposée dans la vitrine coûte quatre _____ euros.
- 2) Cet homme obèse pèse _____ trente kilos.
- 3) L'athlète a battu le record du monde du huit _____ mètres.
- 4) Ma sœur aînée est née en mille neuf _____ soixante.
- 5) Pelé a marqué mille deux ____ quatre-vingt-un buts durant sa carrière footballistique.
- 6) Le salaire brut de cet ouvrier est de neuf _____ euros.
- 7) Dans notre jeunesse, mes copains et moi avons fait les quatre _____ coups.
- 8) Plus de trois _____ candidats ont passé l'entretien d'embauche.
- 9) Ce livre ne fait que deux _____ pages, tu peux le lire rapidement.
- 10) C'est un produit à zéro pour _____ de matière grasse.

1) cents 2) Cent 3) Cents 4) Cent 5) Cent 6) Cents 7) Cents 8) Cents 9) Cents 10) Cent

EXPLICATIONS

Quand "**cent**" est un **numéral**, il prend la marque du pluriel **S** seulement s'il est multiplié (par un nombre ou par un déterminant indéfini comme par exemple 'quelques') sans être suivi d'un déterminant numéral (autrement dit s'il termine le numéral). Nous devons par exemple écrire : trois cents grammes, mais trois cent cinquante grammes.

Quand "**cent**" est un **nom**, il prend tout simplement la marque du pluriel **S**. Nous pourrions par exemple écrire : des mille et des cents.

Dans tous les autres cas, '**cent**' reste **invariable**. C'est par exemple le cas lorsqu'il est suivi d'un déterminant numéral, lorsqu'il n'est pas lui-même multiplié ou encore, détail très important, lorsqu'il a une **valeur ordinale** (comme un numéro de page, une année, etc.). Nous devons par exemple écrire : deux cent cinquante, cinq mille cent, page trois cent.

Exercice n°8 et correction

CONSIGNE : Choisir parmi les propositions.

- 1) Marie a acheté une _____ d'œufs à l'épicerie. (**demi-douzaine, demie-douzaine, demie douzaine, demi douzaine**)

- 2) Ce voyage en avion a duré deux heures et _____. (**demis, demi, demie, demies**)
3) Il s'est absenté de son travail pendant trois semaines et _____ en raison d'une pneumonie. (**demi, demie, demies, demis**)
4) Paul a bu une _____ de vin pour célébrer son anniversaire au restaurant. (**demi-bouteille, demi bouteille, demie-bouteille, demie bouteille**)
5) Depuis qu'elle suit ce régime, elle a perdu dix livres et _____. (**demis, demies, demi, demie**)
6) Ce cheval de course a gagné par une _____ sur son plus proche rival. (**demi longueur, demie longueur, demi-longueur, demie-longueur**)
7) Ce chauffeur de taxi a dû patienter dans cet embouteillage pendant une _____. (**demi heure, demie heure, demie-heure, demi-heure**)
8) Le professeur demande à ses élèves de rédiger un travail de recherche de dix pages et _____. (**demie, demi, demis, demies**)
9) En prenant l'autobus, j'arrive à un kilomètre et _____ de mon travail. (**demie, demies, demi, demis**)
10) L'école a dû fermer durant une _____ à cause de la tempête de neige. (**demi journée, demi-journée, demie journée**)

-
- 1) *demi-douzaine* 2) *demie* 3) *demie* 4) *demi-bouteille* 5) *demie*
6) *demi-longueur* 7) *demi-heure* 8) *demie* 9) *demi* 10) *demi-journée*
-

EXPLICATIONS

Placé devant un nom ou un **adjectif**, « **demi** » est invariable : une demi-heure, des demi-frères, des petits pois demi-fins

Placé derrière un **nom**, « **demi** » peut prendre la marque du féminin, mais jamais celle du pluriel : deux heures et demie, trois mois et demi

N.B : La locution « **à demi** », qu'on trouve dans « **à demi-mot** » ou « **à demi nu** », est invariable mais n'est pas suivie d'un trait d'union devant un adjectif.

Exercice n°9 et correction

CONSIGNE : Choisissez le bon homophone parmi les propositions suivantes : **mais, mes, met, mets.**

- 1) Sandra ! Pourquoi as-tu mis _____ souliers rouges ?
- 2) J'aimerais aller me baigner, _____ je n'ai pas mon maillot de bain.
- 3) Le temps passe vite. Tu sais, _____ parents sont à la retraite maintenant.
- 4) Ma mère aime tout particulièrement cuisiner des _____ italiens.
- 5) Si tu _____ ton chapeau pour aller dehors, je prends également le mien.
- 6) Ma cousine m'a rendu _____ livres. Je les croyais perdus !
- 7) Vous étiez une bonne élève, _____, depuis quelque temps, vos résultats sont en baisse.
- 8) Tu crois avoir terminé ton travail, _____ il te reste quelques petites erreurs.
- 9) Je _____ mon chandail et mon écharpe avant de sortir dans le froid.
- 10) Ne t'inquiète pas. Quand tu lui parles, il _____ du temps à te répondre.

1) <i>mes</i>	2) <i>mais</i>	3) <i>mes</i>	4) <i>mets</i>	5) <i>mets</i>
6) <i>mes</i>	7) <i>mais</i>	8) <i>mais</i>	9) <i>mets</i>	10) <i>met</i>

EXPLICATIONS

- 1) Le verbe « **mettre** » : **mets** avec les 1^{ère} et 2^{ème} personnes du singulier : je mets et tu mets.
Le verbe « **mettre** » : **met** avec la 3^{ème} personne du singulier : il met.
- 2) La 3^{ème} personne du singulier est « il » ou « elle » ainsi que les groupes nominaux pouvant être remplacés par il ou elle : la valise, le travail,...
- 3) Je note « **mais** » (conjonction de coordination) qui explique un fait : il est malade mais il vient travailler.
- 4) « **mes** » s'écrit lorsque je peux le remplacer par « **tes** »

Exercice n°10 et correction

CONSIGNE : Complétez par : **tant, t'en, tan, taon, temps, tend(s)**.

- 1) Ils ont prononcé le même mot en même _____, c'est amusant !
- 2) En _____ qu'homme, tu devrais prendre tes responsabilités.
- 3) Ne _____ mêle pas, ça ne te regarde pas, sinon, tu risquerais des ennuis.
- 4) Le _____ nous rend plus sages, ou plus fous.
- 5) Du _____ de ma jeunesse, nous respectons nos professeurs.
- 6) Le travail du cuir demande que les peaux soient trempées dans un bain de _____.
- 7) Le travail du cuir, fait-en suivant les règles de l'art, prend du _____.
- 8) Elle est arrivée à _____ aux urgences, elle n'aura pas de séquelles.
- 9) Si tu _____ ce tissu correctement, ton plafond sera vraiment original.
- 10) Ne lui refuse pas ça ! Elle te _____ la main, prends-la !

- 11) Le _____ est couvert aujourd'hui, ils ont annoncé des orages.
- 12) Paul est chez le médecin. Il a fait une réaction allergique suite à une piqûre de _____.
- 13) Ton esprit ne sera pas libre, _____ que tu penseras à lui.
- 14) Ne _____ fais pas, ça passera, ce n'est pas grave !
- 15) Préfères-tu cette jolie veste bleue ou la rouge ? Je _____ offre une.
- 16) Les élèves ont _____ travaillé qu'ils ont tous réussi leur examen !
- 17) Tu devras revoir ta leçon et tes exercices _____ que tu n'as pas compris.
- 18) Il est _____ de partir, si tu ne veux pas arriver en retard à ton rendez-vous.

-
- | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| 1) temps | 2) tant | 3) t'en | 4) temps | 5) temps | 6) tan |
| 7) temps | 8) temps | 9) tends | 10) tend | 11) temps | 12) taon |
| 13) tant | 14) t'en | 15) t'en | 16) tant | 17) tant | 18) temps |
-

EXPLICATIONS

Rappel : Un homonyme est un mot qui a le même son qu'un autre mot, mais pas la même graphie, ni le même sens.

TANT : c'est soit un adverbe de quantité, soit une locution conjonctive. Voyons les différents sens :

-**tellement** : Il souffre **tant** qu'il ne peut plus sortir !

-**autant de = une si grande quantité de** : C'est toi qui as fait **tant de** fautes !

-**autant que** : Tu ne travailles pas **tant que** moi.

- **le quantième du mois** = J'ai envoyé cette lettre en date du **tant** !

T'EN : **t'** (pronom personnel complément) + **en** (pronom = de cela) + verbe : Ne **t'en** vas pas !

Vous êtes ici face à un verbe conjugué à la forme pronominale. Vous le reconnaissez car si vous changez de personne, le "te"/"t" changera également : **Je** ne **m'**en vais pas, **tu** ne **t'**en vas pas, **il** ne **s'**en va pas...

TAN : nom commun qui vient du mot gaulois-tann qui veut dire "chêne" (écorce de chêne pulvérisée) utilisée pour la préparation des cuirs :

Le moulin à **tan**, fournira notre tannerie pendant de longues années.

TAON (nom commun) : insecte ressemblant à une grosse mouche et qui pique. Pendant la randonnée, il s'est fait piquer par un **taon**.

TEMPS : nom commun dont le sens diffère selon le cas :

-**Notion théorique universelle** = L'espace-temps ; le temps universel.

- **Une époque** = En ce temps-là ; En ces temps immémoriaux ; au temps des dinosaures ; du temps de mes parents ...

-**Une période fractionnée** = Travailler à temps partiel ; à temps plein. Utilise ce temps-là pour réviser.

- **Toujours** : de tous temps

- **Parfois** : Il vient nous voir de temps en temps.

- **Simultanément** : Ils sont arrivés en même temps.

- **Au bon moment** : Tu es arrivé juste à temps pour m'aider.

- **Étape** : Je te propose de faire ce travail en deux temps.

- **Durée** : Il lui a fallu peu / beaucoup de temps pour comprendre. Il a épuisé son temps de parole. Il a fait son temps.

- **Météorologie** : du beau/ mauvais temps est prévu pour toute la semaine.

- **Une division de la mesure en musique** : Une valse à quatre temps.

- **Plaisir** : Il a pris du bon temps dans sa jeunesse.

TEND ; TENDS

C'est le verbe tendre. Formes de l'indicatif présent (trois personnes du singulier) :

Je tends ; tu tends ; il tend et de l'impératif : Tends !

Exercice n°11 et correction

CONSIGNE : Choisissez le bon pluriel.

- 1) Tu as acheté de nouveaux _____ pour redécorer ton intérieur. (**abat-jours, abats-jours, abats-jour, abat-jour**)
- 2) Regarde ces chemises _____ : elles t'iraient bien et rappelleraient la couleur de tes yeux ! (**azur, azurs, azure, azures**)
- 3) Où est passée la petite chatte noire aux yeux _____ ? (**doré, dorées, dorée, dorés**)
- 4) As-tu senti le parfum subtil des roses _____ dans le jardin ? (**jaune pâles, jaunes pâles, jaunes pôle, jaune pôle**)
- 5) Deux magnifiques quartz _____ seront montés sur cette bague. (**yeux de chats, œils-de-chat, oeils-de-chats, yeux de chat**)
- 6) L'électricien a installé des _____ dans tout l'appartement : c'est beaucoup plus pratique ! (**va-et-vient, va et vient, vas-et-viens, vas et viens**)
- 7) Ils habitent dans des _____ en banlieue en région parisienne. (**cités-jardin, cités-jardins, cité-jardin, cité-jardins**)
- 8) Les pneus _____ de ta voiture ne sont plus tout neufs ! (**avants, avant**)
- 9) Grâce à ses compétences, il trouvait parfois du travail sur des _____ . (**chantier naval, chantiers naval, chantier navals, chantiers navals**)
- 10) La rénovation de cette chapelle est presque terminée. Il ne manque que les _____ (vitraux, vitrails, vitrau, vitrail)
- 11) Les deux _____ avant de cette moto frottent sur les pneus : quelqu'un a dû s'asseoir dessus ! (**gardes-boue, gardes-boues, garde-boues, garde-boue**)

-
- | | | | |
|----------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| 1) <i>abat-jour</i> | 2) <i>azur</i> | 3) <i>dorés</i> | 4) <i>jaune pôle</i> |
| 5) <i>œils-de-chat</i> | 6) <i>va-et-vient</i> | 7) <i>cités-jardins</i> | 8) <i>avant</i> |
| 9) <i>chantiers navals</i> | 10) <i>vitraux</i> | 11) <i>garde-boue</i> | |
-

EXPLICATIONS

- 1) Invariable : signifie "**qui abat le jour**". Trait d'union.
- 2) Sauf exceptions, les noms employés comme adjectifs de couleur sont invariables.
- 4) Les adjectifs de couleur composés de plusieurs mots restent invariables.
- 5) Variété de quartz avec incrustations minérales aux reflets chatoyants, les oeils-de-chat sont comme les yeux du chat. Traits d'union
- 6) Invariable, car composé de deux verbes : "**aller**" et "**venir**" = "**il va et il vient**".
- 7) Nom composé de deux autres noms. Trait d'union.
- 8) Adverbe, donc invariable, signifie : "**qui sont à l'avant**".
- 11) "**Garde-boue**" signifie qui retient la boue. Trait d'union.

Exercice n°12 et correction

CONSIGNE : faites la transformation passive.

- 1) Cette fille m'a trahi _____
- 2) Les élèves prennent le bus à sept heures. _____
- 3) Le mari préparait les tables. _____
- 4) Ce film ne m'intéresse pas. _____
- 5) Le surveillant dirigera la mission. _____
- 6) Michel a donné le papier. _____
- 7) Les abeilles butinaient les fleurs. _____
- 8) Le secrétaire avait saisi le devoir. _____
- 9) Les adultes chiquèrent du tabac. _____
- 10) On a posté la lettre. _____

-
- 1) *J'ai été trahi par cette fille / J'ai été trahie par cette fille.*
 - 2) *Le bus est pris par les élèves à sept heures.*
 - 3) *Les tables étaient préparées par le mari.*
 - 4) *Je ne suis pas intéressé par ce film / Je ne suis pas intéressée par ce film.*
 - 5) *La mission sera dirigée par le surveillant.*
 - 6) *Le papier a été donné par Michel.*
 - 7) *Les fleurs étaient butinées par les abeilles.*
 - 8) *Le devoir avait été saisi par le secrétaire.*
 - 9) *Du tabac fut chiqué par les adultes.*
 - 10) *La lettre a été postée.*
-

EXPLICATIONS

1. LA VOIX ACTIVE

Lorsque le sujet est l'être ou la chose qui accomplit l'action exprimée par le verbe, on parle de voix active.
Exemples : Le médecin examine l'enfant / Le maître ouvrit la fenêtre.

2. LA VOIX PASSIVE

Lorsque le sujet subit l'action exprimée par le verbe, on parle de voix passive.
Exemples : L'enfant est examiné par le médecin. / La fenêtre fut ouverte par le maître.

3. LES DIFFÉRENTES MODIFICATIONS

Seuls les verbes transitifs directs, c'est-à-dire ceux qui admettent un Complément d'Objet Direct (C. O. D.) peuvent être mis à la voix passive. Lors du passage de la voix active à la voix passive :

- le sujet du verbe de la phrase active devient le complément d'agent.
- le C. O. D. du verbe de la phrase active devient le sujet à la voix passive.
- Dans la phrase à la voix passive, le verbe se conjugue avec l'auxiliaire **être**, conjugué au même temps que le verbe actif.
- les compléments circonstanciels ne changent pas.

Exemple : Le Médecin examine l'enfant.

L'enfant est examiné par le médecin.

Remarques la transformation passive n'est pas toujours admise.

Exemple : Je veux manger des mangues. (infinitif)

-Le complément d'agent n'est pas exprimé à la voix passive lorsque nous avons le pronom indéfini "**on**".

Exemple : On a acheté mes livres. -> Mes livres ont été achetés.

Exercice n°13 et correction

CONSIGNE : Dites si chacune de ces propositions subordonnées est **complétive, relative ou circonstancielle**.

- 1) Je suppose *qu'elle est allée faire des courses* _____
- 2) L'auteur, *dont tu m'as parlé*, est célèbre. _____
- 3) Il crie très fort *afin que quelqu'un l'entende*. _____
- 4) Les deux hommes discutaient *pendant que Rémi les écoutait*. _____
- 5) Je crois *qu'il ne reviendra plus*. _____
- 6) L'enfant, *que tu as vu*, est sérieux. _____
- 7) Je remarque *que tu n'as pas fait ton devoir*. _____
- 8) La porte était fermée avec un cadenas, *afin que l'enfant ne puisse pas manger*. _____
- 9) Il fallait atteindre la ville *avant que le soir ne tombe*. _____
- 10) Le village, *duquel nous sommes partis*, est très loin de la ville. _____

1) Complétive 2) Relative 3) Circonstancielle 4) Circonstancielle 5) Complétive
6) Relative 7) Complétive 8) Circonstancielle 9) Circonstancielle 10) Relative

EXPLICATIONS

Il y a trois espèces de propositions subordonnées.

1. La proposition subordonnée relative

Il possède une villa qu'il a héritée de son père.

Proposition principale *Proposition subordonnée relative*

Les pronoms relatifs simples : qui, que, dont, où.

Les pronoms relatifs composés : lequel, duquel, auquel qui peuvent être mis au féminin et au pluriel; ils peuvent également être précédés d'une préposition.

Remarque : Dans la proposition subordonnée relative, le pronom « **que** » remplace un nom (c'est un antécédent).

2. La proposition subordonnée conjonctive complétive

Je crois que la voiture rouge va gagner la course.

P. principale *P. subordonnée complétive : elle complète le verbe 'crois' (de la principale)*

Remarque : Dans la proposition subordonnée complétive, « **que** » n'est pas un pronom : il ne remplace rien, il se trouve juste après le verbe : C'est une conjonction de subordination.

3. La proposition subordonnée circonstancielle

Les voitures démarrent quand le feu passe au vert.

Proposition principale *Subordonnant (temps)* *P. subordonnée circonstancielle*

Il peut également y avoir d'autres circonstances comme le lieu, la cause, la conséquence, le but...

Exercice n°14 et correction

CONSIGNE : Donnez le mot juste parmi les trois options proposées.

- 1) Une grosse tempête a été _____ et les gens ont peur. (**annoncés, annoncée, annoncé**)
- 2) Ils ont pris l' _____ pour monter au 1er étage. (**ascenseur, assenseurs, ascenseur**)
- 3) Ils ont pris leur _____ au restaurant de la gare. (**repas, repa**)
- 4) Il est _____ nous tous les ans pour le jour de l'an. (**parmi, parmis**)
- 5) Nous avons un climat _____ dans le Midi de la France. (**tempéré, tempérer**)
- 6) J'ai dit que les animaux sont _____ où il y a de la nourriture. (**partouts, partout**)
- 7) Sais-tu que les _____ sont partis au galop ? (**cheveaux, chevaux**)
- 8) Je cherche un _____ italien habitant à Rome. (**correspondant, corespondant**)
- 9) Cette année j'aimerais _____ des fleurs de lavande. (**cieullir, cueillir, ceullir**)
- 10) À la ferme la vache broute dans le ____ et les chevaux sont dans l'enclos. (**pré, près, prêt**)

1) *annoncée* 2) *ascenseur* 3) *repas* 4) *parmi* 5) *tempéré*
 6) *partout* 7) *chevaux* 8) *correspondant* 9) *cueillir* 10) *pré*

Exercice n°15 et correction

CONSIGNE : Complétez

- 1) D'ordinaire, _____ commencement de la classe (**au, à le**)
- 2) il _____ faisait un grand tapage (**ce, ceux, se**)
- 3) qu'on entendait jusque _____ la rue, (**dans, sur**)
- 4) les pupitres _____ puis refermés, (**ouvert,ouverts**)
- 5) les leçons qu'on _____ très haut tous ensemble (**répétaient, répétait, répétais, répétez**)
- 6) en se bouchant les _____ pour mieux apprendre, (**oreilles, oreils, orelles**)
- 7) et la grosse règle du _____ qui tapait sur les tables : (**maitre, maître, mètre**)
- 8) « Un _____ de silence ! » (**peut, peu**)
- 9) Je comptais sur _____ ce train pour gagner mon banc sans être vu ;(**tout, tous**)
- 10) mais, justement, ce jour- là, tout était _____.(**tranquile, tranquil, tranquille**)
- 11) comme un matin de _____. (**Dimanche, dimanche**)
- 12) _____ la fenêtre ouverte, je voyais mes camarades (**par, À travers de, Pour**)
- 13) déjà _____ à leurs places, (**ranger, rangeais, rangé, rangés, rangez**)
- 14) _____ M. Hamel, qui passait et repassait (**et, est**)
- 15) avec la terrible règle en fer _____ le bras. (**sous, avec, dans**)
- 16) Il _____ ouvrir la porte et entrer au milieu de ce grand calme. (**fâllut, fallut, fallû, fallût**)
- 17) Vous _____ si j'étais rouge et si j'avais peur ! (**penser, pensais, pensez, pensés**)

1) *au* 2) *se* 3) *dans* 4) *ouverts* 5) *répétait* 6) *oreilles*
 7) *maître* 8) *peu* 9) *tout* 10) *tranquille* 11) *dimanche* 12) *Par*
 13) *rangés* 14) *et* 15) *sous* 16) *fallut* 17) *pensez*

III. DICTEES

Enfin, nous y voilà !

Après avoir perfectionné votre conjugaison, orthographe... vous êtes maintenant en ordre de bataille pour affronter la dictée du CREM qui dure généralement une heure.

Voici quelques conseils à adopter :

-Gardez votre sang froid et écoutez attentivement la première lecture de la dictée.

-Ecrivez gros et lisiblement.

-N'abusez pas du correcteur liquide (blanco) car il donne une mauvaise impression.

-Si vous ne savez pas orthographier un mot, laissez de la place et continuez votre dictée. Vous allez l'orthographier ultérieurement puisque vous aurez 5 minutes, à la fin, pour revoir votre production.

Dictée n°1

Le concours

Hier, Claudine est demeurée complètement sidérée : un coup de fil lui a appris qu'elle venait de gagner un voyage en France. Il faut dire qu'elle a fourni tous les efforts qu'elle a pu pour obtenir ce prix. À la suite d'une annonce parue dans les journaux, qu'elle a aussitôt découpée, elle s'est mise à envoyer des dizaines de coupons de participation, assurée qu'ainsi elle augmenterait ses chances de gagner. Tout excitée à l'annonce de cette nouvelle inattendue, Claudine s'est empressée d'appeler tous ses amis afin de leur raconter ce qu'elle a ressenti durant la conversation téléphonique qu'elle a eue avec le responsable du concours. Elle leur a expliqué qu'à ce moment défilaient dans sa tête toutes les images qu'elle avait vues dans des livres de voyage qu'elle a toujours adoré lire. Les quelques minutes qu'a duré cet entretien l'ont laissée pantoise. Claudine est on ne peut plus heureuse. Elle, qui a toujours été d'une grande timidité, se voit maintenant entourée de tous ceux qui, à l'école, ont su ce qui lui était arrivé. Les gens se sont aperçus qu'elle était plus persévérante qu'ils ne l'auraient cru. Tout en réalisant un rêve ressassé depuis longtemps, Claudine s'est vue gagner l'estime de ses compagnons.

COMMENTAIRE

Claudine : nom propre de personne (féminin), sujet du verbe demeurer conjugué au passé composé.

Demeurée : participe passé du verbe demeurer, conjugué au passé composé, s'accorde en genre et en nombre avec son sujet (Claudine).

Pu : participe passé du verbe pouvoir, ici il reste invariable parce qu'il y'a un COD sous-entendu. Il n'a donc aucune influence sur l'accord dudit participe.

Sont surtout concernés par cette règle les participes « cru », « du », « pu », « voulu ».

Défilaient : conjugué à l'imparfait de l'indicatif, c'est le verbe du sujet inversé « les images »

Eue : participe passé du verbe avoir, il s'accorde ici parce que le COD (la conversation téléphonique) est placé avant le verbe.

Laissée : participe passé du verbe laisser s'accorde ici en genre et en nombre parce que le COD (l' qui remplace Claudine) est placé avant le verbe.

Vues : participe passé du verbe voir, s'accorde avec le COD images.

Ressassé : participe passé employé comme adjectif qualificatif, s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

NB : lorsqu'un complément d'objet direct précède un participe passé employé avec l'auxiliaire avoir et suivi d'un infinitif, ce participe passé reste invariable s'il subit l'action exprimée par l'infinitif.

Dictée n°2

Le Vol

Lorsque je suis arrivée chez moi cet après-midi, tout était dévasté. Mes penderies avaient été pillées, mes tiroirs, éventrés, et le parquet était jonché de vêtements jetés pêle-mêle comme si une puissante tornade était passée par là. Mes robes et mes jupes n'étaient pas disparues, mais mes chandails, eux, brillaient par leur absence. Je soupçonne que les voleurs n'étaient intéressés que par les marchandises qu'il était aisé de revendre sur le marché noir. Ainsi, mes bijoux anciens, qui m'ont été légués par ma grand-mère maintenant décédée, n'ont pas été volés puisqu'ils étaient marqués d'un numéro d'identification. Mais, j'ai été dépouillée de tous mes appareils électroménagers, à tout le moins ceux qui avaient été achetés récemment. Par contre, je suis restée totalement hébétée en entrant dans la salle de séjour : tout était rangé ! Pour les policiers qui sont venus constater les dégâts, une chose était assurée : les bandits avaient été vraisemblablement dérangés en plein cambriolage. Peut-être que, ayant été aperçus par un voisin de palier, ils ont déguerpi. C'est d'ailleurs grâce à des témoins que les voleurs sont le plus souvent arrêtés par la police. Quant à moi, j'espère que les malfaiteurs qui sont entrés chez moi seront bientôt capturés.

COMMENTAIRE

NB: En lisant le texte, il faut remarquer que c'est une fille qui parle.

Arrivée : participe passé du verbe arriver, s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Pillées : participe passé du verbe piller, s'accorde avec penderies (il y'a accord parce qu'on a l'auxiliaire avoir plus été).

Éventrés : participe passé employé comme adjectif, s'accorde avec tiroirs (nom masculin au pluriel).

Disparues : participe passé du verbe disparaître s'accorde avec jupes (nom féminin au pluriel).

Intéressés : participe passé du verbe intéresser, s'accorde en genre et en nombre avec le nom voleurs (nom masculin au pluriel).

Légués : participe passé du verbe léguer, s'accorde en genre et en nombre avec bijoux anciens.

Décédée : participe passé du verbe décéder, s'accorde avec grand-mère.

Dérangés : participe passé du verbe déranger, s'accorde en genre et en nombre avec bandits.

Capturés : participe passé du verbe capturer, s'accorde en genre et en nombre avec malfaiteurs.

Dictée n°3

L'emploi

On m'avait assuré que les études que j'ai complétées à l'université devaient me mener directement au marché du travail. Ce ne fut pas le cas. Durant les six mois qu'a duré ma recherche d'emploi, je ne peux dire à combien de portes j'ai frappé avant que ne me soit consentie une première entrevue, au cours de laquelle j'ai perdu la confiance qui m'était jusqu'alors restée. Cependant, je ne me suis pas découragée. Je me suis constamment répété : « Ma fille, tu es destinée à réussir ; continue ! »

Un beau jour, un appel téléphonique m'a tirée de mon sommeil. Je me suis précipitée sur le combiné. On me rappelait à la suite d'une entrevue que j'avais passée la veille. La préposée qui m'a téléphoné m'a donné un rendez-vous pour le matin même. Je me suis habillée aussi vite que j'ai pu, j'ai enfilé mon manteau, puis je suis partie aussitôt. Arrivée au local qu'on m'avait désigné, j'ai dû subir une attente qui m'a paru démesurée. Les longues minutes qu'a duré cette expectative m'ont tenue en haleine.

Enfin, j'ai obtenu l'emploi désiré. Je me suis juré que je travaillerais d'arrache-pied afin de me transformer en employée chevronnée. Depuis, la novice que mon employeur a vue s'améliorer au fil des ans est devenue un modèle d'efficacité.

COMMENTAIRE

Un verbe accompagné avec l'auxiliaire "**avoir**" s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct si celui-ci est placé avant le verbe.

Exemple : "On m'avait assuré que les **études que** j'ai complét**ées** à l'université devaient me mener directement au marché du travail.

Que : pronom relatif, complément d'objet direct, mis pour **études**.

Dans ce texte il y a une phrase qui nous indique que c'est une fille qui parle:

Je me suis constamment répété : Ma fille, tu es destinée à réussir, continue !

Dictée n°4

La récolte

Présentement, les mains s'emparaient des tiges, les dépouillaient de leurs épis qu'elles laissaient ensuite tomber dans des paniers. Les gestes de ces mains féminines étaient si prestes qu'on les voyait à peine monter, ramper précipitamment le long d'une tige à l'autre et

revenir vers les paniers, on s'apercevait seulement que telles tiges, tout à l'heure lourde d'épis, se balançait au vent avec beaucoup de souplesse, une souplesse triste et pénible, puis les coupe-coupe s'élevaient, s'abattaient sur elles et on les voyait maigres, inutiles et allongées dans les sillons.

COMMENTAIRE

Dans ce texte nous constatons que **"telles tiges"** remplacent des tiges (1ère phrase).

Les mots tirés des verbes ne prennent pas de **"s"** au pluriel.

Exemple : Un coupe-coupe ----> des coupe-coupe

Dictée n°5

Les couleurs s'affichent

Quand on pénètre dans un atelier de costumes de théâtre pour la première fois, on est ébloui par la diversité des tissus et surtout par la profusion de couleurs. Les vêtements, depuis les blancs jusqu'aux noirs de jais, en passant par les jaunes, les verts, les bleus, les rouges et les violets, s'entassent jusqu'au plafond. Différentes étoffes composent ce kaléidoscope : de rugueux jutes beiges et mastic pour les habits de paysans de chatoyantes soies pastel pour les tenues de soirée, des tulles indigo, prune, pourpres, vermeils, gris perle, etc.

Malgré tout l'apparat de ces tissus, c'est la magnificence des costumes royaux des temps anciens qui attire l'œil. Les robes de velours, cramoisies, écarlates, bleu nuit, rivalisent de richesse avec les manteaux de brocart serti de fils argent ou dorés. Toutes ces couleurs éclatantes éclipsent aisément les uniformes gris acier, vert olive, kaki ou caca d'oie de nos armées modernes.

Dictée n°6

Un déguisement

Un déguisement ne saurait être complet sans une perruque ! Qu'ils soient courts ou longs, frisés ou droits, les cheveux des perruques sont blonds, gris, roux, châtain, bruns, noirs,

poivre et sel ; d'autres sont rouge framboise ou vert pistache : ils conviennent, on s'en doute, aux clowns.

COMMENTAIRE DES DICTEES D'ADJECTIFS DE COULEURS

Les adjectifs de couleurs (**bleu**, **rouge**, **vert** ...) utilisés seuls s'accordent avec le **nom** qu'ils qualifient.

Exemple : les uniformes **rouges**, une perruque **bleue**.

Si l'adjectif est composé, il reste **invariable**.

Exemple : les uniformes **vert olive**.

Cette règle est également valable pour les **noms** (ou les adjectifs) qui précisent la nuance.

Exemple : les robes **bleu nuit**, les uniformes **gris acier**.

Les noms de **fruits**, de **pierres précieuses**, de **fleurs**, utilisés pour désigner la **couleur** restent **invariables**.

Exemple : des tenues de soirées **prune**, des cravates **orange**, des yeux **émeraude**, **rouge framboise**, **vert pistache**.

Notez : "**pourpre**, **mauve**, **rose**, **écarlate**, **fauve**, **incarnat**" devenus de véritables **adjectifs** varient s'ils sont employés seuls.

Exemple : les tenues de soirées **pourpres**.

Dictée n°7

Les préparatifs du voyage

Mon mari et moi rêvions d'aller passer la fête de Noël dans les Caraïbes. Comme on avait peu d'argent, on a économisé tous les dollars qu'on a pu. Puis, un beau matin de septembre, on a acheté l'objet de nos fantasmes : deux billets d'avion.

La veille de notre départ, on avait très peur d'oublier soit un vêtement indispensable, soit un médicament qu'on n'obtient qu'au Québec, ou encore, notre passeport, qu'on n'arrêtait pas de chercher de façon compulsive. On vérifiait constamment ce qu'on avait rangé dans nos valises, qu'on arrivait à peine à boucler tant elles étaient bourrées.

Le matin du grand départ, on était tellement surexcités qu'on n'a pas déjeuné ; de plus, on n'avait pas dormi de toute la nuit. Quand tous nos bagages furent prêts, on appela un taxi

même si on était quelque peu en avance. Une fois dans l'auto, on éprouva une crainte qu'on espérait irrationnelle. Même si on avait tout passé au peigne fin, on a dû faire face à une fâcheuse réalité : on avait omis l'essentiel, soit les billets ! Après avoir fait demi-tour, on a fini par récupérer nos billets et nos esprits. Une fois installés confortablement dans l'avion, on a enfin pu se détendre en ayant que les nuages à contempler.

Dictée n°8

Repas à Tahiti

Une case ouverte avait été spécialement construite en mon honneur et décorée de fleurs odoriférantes. Des piles de fruits étaient devant l'entrée : des noix de coco et des régimes de bananes. Autour d'une natte sur laquelle étaient disposés les mets, nous nous assîmes par terre, les jambes croisées et couronnées de fleurs à la mode polynésienne. Quant au menu c'était l'exquise cuisine tahitienne. Il y'avait du poisson cuit macéré dans le jus du citron sauvage et servi avec des sauces savamment aromatisées, des cochons de lait cuits sous terre à l'étouffée avec des légumes, des taros et des patates douces, des poissons cuits aussi à l'étouffée dans le jus extrait de l'amande de coco et, enfin, des poulets hachés au menu et bouillis avec du safran dans des tubes de bambou.

D'après Alain Gerbault, A la poursuite du soleil.

Dictée n°9

Le spectre du chômage

La situation de l'emploi au Québec s'améliorera-t-elle d'ici peu ? Personne ne peut répondre à cette question. Pour l'instant, tous peuvent être touchés par la pénurie d'emplois actuelle : des diplômés post secondaires, des non-permanents, des préretraités, des vice-présidents, voire des sous-ministres. Quels que soient le niveau socio-économique et l'appartenance socioculturelle des travailleurs, il est quasi impossible de prédire les fermetures massives d'entreprises et les mises à pied qui s'ensuivent. Il n'en demeure pas moins que ce sont les jeunes qui subissent le plus les fâcheux contrecoups du sous-emploi dans les différents secteurs du travail. L'embauche se fait au compte-gouttes tandis que les congédiements sont légion. Le jeune, dernier ou avant-dernier arrivé dans une entreprise, est l'un des premiers à être licenciés quand les compressions budgétaires sont inévitables. Il a du mal à acquérir

l'expérience qui lui permettrait d'augmenter son savoir-faire. Il a beau posséder des connaissances multidisciplinaires, s'il ne les met pas en pratique, il ne peut exploiter son potentiel. S'il est chanceux, il déniche un emploi à mi-temps souvent sous-payé, ce qui l'oblige, la plupart du temps, à habiter avec un colocataire dans un sous-sol qui ne coûte pas cher.

Cependant, même s'il n'y a pas grand-chose que les chômeurs puissent changer au présent contexte, il est impérieux pour eux de ne pas sous-estimer leurs talents et garder espoir.

Dictée n°10

L'épave

Je sentais l'odeur du varech, l'odeur de la vague, la rude et bonne odeur des côtes. Je marchais vite; je n'avais plus froid; je regardais l'épave échouée qui grandissait à mesure que j'avançais et ressemblais à présent à une énorme baleine naufragée. Elle semblait sortir du sol et prenait, sur une immense étendue plate et jaune, des proportions surprenantes. Je l'atteignis enfin, après une heure de marche. Elle gisait sur le flanc, crevée, brisée, montrant comme les côtes d'une bête, ses os rompus, ses os de bois goudronné, percés de clous énormes. Le sable déjà l'avait envahie, entré par toutes les fentes, et il la tenait, la possédait, ne la lâcherait plus. Elle paraissait avoir pris racine en lui. L'avant était entré profondément dans cette plage douce et perfide.

IV. DISSERTATION

L'épreuve de dissertation est à subir lors de la deuxième phase du concours. Elle porte généralement sur un sujet d'ordre général ou sur l'éducation en particulier. Donc, le candidat est appelé avoir une culture générale pour pouvoir comprendre non seulement le sujet mais aussi pour étayer son argumentaire.

1. Qu'est-ce que la dissertation

La dissertation est un exercice écrit qui après une réflexion profonde et logique apporte une réponse personnelle et argumentée par rapport à une question ou un problème posé dans un sujet donné.

Le sujet de réflexion qu'on appelle dissertation prend appui soit sur le programme et les objets d'étude soit sur la culture générale.

La réussite d'une dissertation requiert les aptitudes suivantes :

- ▶ Cerner les contours du sujet pour éviter le hors sujet.
- ▶ Savoir argumenter.
- ▶ Utiliser l'ensemble des connaissances littéraires acquises et pouvant permettre de traiter le sujet.
- ▶ Posséder une connaissance approfondie des œuvres étudiées et éventuellement d'autres œuvres pour illustrer les idées développées.
- ▶ Respecter les différentes étapes de la méthodologie.

2. La rédaction de la dissertation

a. L'introduction

En l'écrivant on part du postulat que le correcteur ne connaît pas le sujet, et on procède en 4 étapes :

▶ D'abord, Amener le sujet: par une idée générale dont le sujet représente un aspect particulier. Cette idée peut être liée à un contexte historique ou à une anecdote littéraire.

▶ Puis, Poser le sujet : s'il s'agit d'une citation courte on la recopie intégralement; si la citation est longue on doit la reformuler.

▶ Ensuite, Formuler la problématique : par une phrase claire et nette affirmant une contradiction ou posant une question.

▶ Enfin, Annoncer le plan: c'est à dire proposer les différents centres d'intérêts qui seront traités dans le devoir.

Là, il convient d'éviter la forme interrogative surtout si on l'a utilisé pour poser la problématique.

Par ailleurs, une phrase clairement construite suffit souvent à mettre en valeur l'articulation du devoir.

b. Le développement

Les parties du développement doivent être traitées dans l'ordre annoncé dans le plan.

Chaque partie s'ouvre par l'expression de son idée directrice. Ensuite, il s'agira de construire au moins 3 paragraphes avec chacun une idée principale (sous ensemble de l'idée directrice). Cette idée principale sera expliquée par quelques arguments.

Ces arguments ne seront valables que lorsqu'ils sont renforcés par des preuves qui peuvent être :

▶ Des exemples tirés le plus souvent d'une ou des œuvres intégrales étudiées en classes ou de la lecture de l'élève.

▶ D'une citation qui a pour objectif de renforcer l'argumentation des idées.

NB:

▶ À la fin de chaque partie du développement (sauf la dernière), on fait une transition vers la partie suivante.

Une transition est le rappel de l'idée directrice à propos d'une idée nouvelle qu'on introduit.

▶ Chaque paragraphe est signalé par un alinéa (saut de 2 carreaux) en plus les parties de la dissertation sont séparées par une ligne blanche et enfin, l'introduction et la conclusion sont séparées du développement par 2 lignes blanches.

▶ Faire une conclusion partielle après chaque partie.

c. La conclusion

Elle donne aux correcteurs sa dernière impression c'est à dire c'est ce qui reste et agit sur sa conscience.

Elle comprend 3 parties :

▶ Faire le bilan: c'est à dire faire une récapitulation des idées essentielles du devoir. Elle constitue donc la somme bien dosée des différentes conclusions partielles du développement.

▶ Donner son point de vue: l'élève apporte sa réponse personnelle à la question posée dans le sujet.

▶ L'ouverture du débat: l'élève propose des réflexions nouvelles qui à leur tour peuvent être développées, approfondies dans une perspective plus large, faisant ainsi rebondir le débat et montrer qu'il n'est pas clos.

Sujet n°1

« Ouvrez les écoles, vous fermerez des prisons » déclare Victor Hugo.

Discutez cette affirmation.

Sujet n°2

« L'Education est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde ».

Quelles réflexions vous inspirent cette affirmation de Nelson Mandela.

Sujet n°3

« Quand le civisme largue les voiles, il laisse toute la place au banditisme ».

Jacques Caron

Appréciez ce propos dans un contexte sénégalais où le respect des mesures gouvernementales dans le cadre de la lutte de la COVID 19 suscite débat.

Sujet n°4

« La lecture nous permet de nous distraire, de nous former, de découvrir ce qui se passe dans la société ».

En vous appuyant sur des exemples précis, montrer la véracité de cette affirmation.

Sujet n°5

« L'Ecole sénégalaise face au défi de la COVID 19 ».

Que pensez-vous des décisions prises par les autorités pour la réouverture des écoles et universités ?

Sujet n°6

« Qui cesse d'apprendre, cesse d'enseigner ».

Comment comprenez-vous cette affirmation ?

Sujet n°7

Roman Roland écrit : « **Il faut aimer la vérité plus que soi-même et les autres plus que la vérité.** »

Etes-vous de cet avis.

Sujet n°8

« **Quand un enfant ne va pas à l'école, c'est tout un peuple qui ne grandit pas** ».

Justifiez ces propos.

Sujet n°9

« **Le progrès scientifique est à la fois au service de l'homme et contre l'homme** ».

Discutez cette affirmation.

Sujet n°10

« **Un pays ne peut pas se développer dans l'incivisme, le laxisme et la corruption** ».

Commentez cette assertion et tirez en des conséquences pratiques.

V. TEXTE SUIVI DE QUESTIONS

L'épreuve de texte suivi de questions se déroule lors de la deuxième phase : l'admissibilité. Comme son l'indique, il s'agit d'un texte tiré d'un roman, d'articles... suivi de questions. Les aptitudes requises à ce niveau sont : la compréhension du texte, savoir analyser une phrase (analyse logique et grammaticale), la conjugaison, l'accord du passé...

Texte suivi de questions n°1

A l'écart de la route goudronnée qui relie Dakar aux centres touristiques de la Petite Côte, Thiassène, vu de loin, ressemble à un immense nid d'oiseau. Comme de nombreux petits villages sérères du département de Mbour, il compte une cinquantaine de cases rondes en boue séchée et aux toits de chaume, entourées de manguiers et de papayers. Tout autour des concessions clôturées de rôniers, les greniers de mil trônent comme de petites maisons sur pilotis. Les nombreuses ruelles, par lesquelles on circule dans tous les sens, relient les maisons entre elles. Au centre du village, un Grand-Place avec des troncs d'arbres servant de bancs publics, rassemble les Thiassénois désœuvrés après les travaux champêtres. Une centaine de mètres plus loin, une grande chapelle, surplombée par une croix, rappelle que Thiassène est un village à majorité chrétienne. De l'autre côté du village, à côté du puits, se dresse une petite mosquée avec une clôture vert-blanc.

Questions

- 1- a) Donnez un titre au texte.
- b) Les Thiassénois sont-ils des pêcheurs ? Justifiez.
- c) Quel est le type de ce texte ?
- 2- a) Donnez le sens, dans le texte, de : désœuvré - concession
- b) Donnez un paronyme de : infraction – élocution
- 3- a) Analysez les mots : "un village" (Thiassène est un village) - "manguiers" (entourées de manguiers)
- b) Faites l'analyse logique de la phrase : " Les nombreuses ruelles, par lesquelles on circule dans tous les sens, relient les maisons entre elles."
- 4- " On dressa une petite mosquée". Mettez cette phrase à la voix passive puis au subjonctif imparfait.
- 5- Ecrivez correctement le participe passé des verbes mis entre parenthèses :
Les femmes que j'ai (voir) sont (venir) de la banlieue de Dakar. Elles se sont (succéder) à la tribune. Après leur discours, elles se sont (parler) pendant quelques minutes et se sont (séparer).

1- a) Un village de cultivateurs, Le village de Thiassène...

b) Non c'est des cultivateurs. Justification : Travaux champêtres, greniers de mil...

c) C'est un texte descriptif

2- a) Sens dans le texte de :

- désœuvré : inactif, sans travail, etc.

- concession : maison, villa, habitation, etc.

b) Paronyme de :

- infraction : effraction

- élocution : allocution

3- Analyse Grammaticale

a) - un village : Groupe nominal, attribut de "Thiassène".

- Manguiers : Nom commun de chose, Complément " entourées "

b) Analyse logique

- *Les nombreuses ruelles relient les maisons entre elles : Proposition principale*
 - *Par lesquelles on circule dans tous les sens : Proposition subordonnée relative, Complément de l'antécédent "les nombreuses ruelles"*
 - 4- *Voix passive : Une petite mosquée fut dressée*
 - *Subjonctif Imparfait : Qu'on dressât une petite mosquée.*
 - 5- *Les femmes que j'ai vues, sont venues de la banlieue de Dakar. Elles se sont succédé à la tribune. Après leur discours, elles se sont parlé pendant quelques minutes et se sont séparées.*
-

Texte suivi de questions n°2

C'est vers dix - huit heures que la rencontre tant attendue allait commencer. Le stade municipal était plein comme un œuf. Les supporters vêtus de tenues bigarrées et de masques, chantaient sous le rythme endiablé des tam-tams et des « ASIKO ». **Sur le terrain**, les joueurs ne se faisaient pas de cadeaux. **Chaque** équipe voulait remporter la coupe : un joli trophée. A la **trente-et-unième** minute, l'arbitre siffla un pénalty **avec véhémence** douteux en faveur de l'équipe de « kak ». D'abord les joueurs de « Jambar » protestèrent devant le juge central. Ensuite ses supporters lancent des projectiles sur l'aire de jeu. Puis les forces de l'ordre, débordées par les événements, ont dispersé la foule à l'aide de gaz lacrymogène. Enfin, aux environs de vingt heures, les arbitres avaient quitté le stade sous escorte policière.

THIENDELLA

Questions

- 1- a) Donner un titre au texte.
- b) Quel est le type du texte ?
- 2- a) Expliquer : tenues bigarrées - avec véhémence
- b) Donner un homonyme de : aire et un adjectif tiré de : œuf.
- 3- Donner la nature et la fonction de : trente-et-unième - chaque (équipe) - avec véhémence - sur le terrain.
- 4- a) Mettre cette phrase à la voix passive : "L'arbitre siffla la fin du match."
- b) Donner le participe passé du verbe " feindre "
- 5- Accorder si nécessaire, les adjectifs ou participes passés mis entre parenthèses.
Ils ont des habits (marron). La chanson que j'ai (entendre) jouer, est très suave. Elles se sont (faire) des cadeaux. Ce garçon et cette fille se sont (plaire)

1- a) Titre : *Un match suspendu, Une rencontre sportive, Violence dans les stades...*

b) *C'est un texte narratif*

2- a) - *Tenues bigarrées : habits de différentes couleurs*

- *avec véhémence : avec force, avec violence.*

b) - *Homonyme de « aire » : air, ère, etc.*

- *Adjectif tiré de œuf : oval*

3-) *Nature et fonction de :*

- *trente-et-unième : adjectif numéral ordinal/determine " minute "*

- *chaque : adjectif indéfini/determine "équipe"*

- *avec véhémence : Groupe nominal / Complément Circonstanciel de manière de "protestèrent"*

- *Sur le terrain : Groupe nominal / Complément Circonstanciel de lieu de "se faisaient"*

4- a) *Voix passive : La fin du match fut sifflée par l'arbitre*

b) *Participe passé de "feindre" : feinte*

5-) *Marron, Entendu, Fait, Plu.*

Texte suivi de questions n°3

Cher frère **blanc**,

Quand je suis né, j'étais noir,

Quand j'ai grandi, j'étais noir,

Quand je suis au soleil, je suis noir,

Quand je suis malade, je suis noir,

Quand je mourrai, je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc,

Quand tu es né, tu étais rose,

Quand tu as grandi, tu étais blanc,

Quand tu vas au soleil, tu es rouge,

Quand tu as froid, tu es bleu

Quand tu as peur, tu es vert,

Quand tu es malade, tu es jaune,

Quand tu mourras, tu seras gris.

Alors, de nous deux, qui est l'homme de **couleur** ?

Léopold Sédar SENGHOR

Questions

1. a) Quel est le type de ce texte ?

b) L'auteur de ce texte déteste-t-il le blanc ? Justifier par une expression tirée du texte.

2. a) Donner un verbe dérivé de : noir – soleil

b) Donner 2 mots de même famille que : frère

3. a) Donne la nature et la fonction de : couleur - blanc (frère blanc)
- b) Faire l'analyse logique de cette phrase : " Tu seras gris quand tu mourras. "
4. Mettre le verbe "mourir" au présent du subjonctif et au plus-que-parfait du subjonctif, à la 3^{ème} personne du singulier.
5. Accorde si nécessaire
Il chasse des (mange-mil). Je planterai des (chou-fleur). Les lycées qu'il a (fréquenté) et les musées (visités) sont (nombreux). Ils se sont (souris) et se sont (embrassés). L'incendie a été (éteint).

1. a) *C'est un texte poétique*

b) *Non*

Justification : " Cher frère blanc "

2. a) *soleil : ensoleiller noir : noircir*

b) *frère : frerot, confrère, etc.*

3. a) *Nature et fonction*

- *Couleur : Nom Commun / Complément du nom "homme"*

- *blanc : adjectif qualificatif de couleur / épithète de "frère"*

b) *Analyse logique*

- *Tu seras gris : Proposition principale*

- *Quand tu mourras : Proposition Subordonnée Conjonctive*

4. - *Qu'il meure*

- *Qu'il fût mort*

5- *Des mange-mil*

- *Des choux-fleurs*

- *Fréquentés*

- *Visités*

- *Nombreux*

- *Souris*

- *Embrassés*

- *Éteint*

Texte suivi de questions n°4

L'arrivée de la voiture

La voiture se dirigeait vers le milieu de la cour, suivie par la **foule** de gamins nus qui criaient avec frénésie. Méka était assis à côté de l'homme qui conduisait. Il se penchait de temps en temps à la portière pour que tout le village pût le voir. Quand la voiture le déposa devant sa case, le conducteur lui serra la main et l'aida à descendre une caisse qui devait être bien **lourde**, à en croire les efforts que faisaient les deux **hommes**.

Le chauffeur repartit ensuite en faisant de grands signes à Méka qui **lui** répondit en agitant son casque tant que la voiture fut en vue. Sa femme courut à lui.

Questions

A-Compréhension du texte:

1)-Quel sentiment anime Méka? Justifiez votre réponse sans copier le texte.

B-Vocabulaire :

2)- Donnez le sens des expressions: « criaient avec frénésie » « à en croire les efforts ».

3)- «La voiture se dirigeait vers le milieu de la cour.

a)- Donnez un homonyme de « cour ».

b)- Employez cet homonyme dans une phrase qui en montre le sens.

C- Grammaire et maniement de la langue :

4)- Donnez la nature et la fonction des quatre mots soulignés dans le texte.

5)- «Il se penchait de temps en temps à la portière pour que tout le village pût le voir.»

a)- A quel temps et à quel mode est le verbe pût ?

b)- Faites l'analyse logique de cette phrase.

c)- Récrivez la phrase en mettant le premier verbe au présent de l'indicatif et le second au temps exigé par cette modification.

6)- «Quand la voiture le déposa devant sa case, le conducteur lui serra la main» Rebâissez la phrase en mettant la partie soulignée à la voix passive.

A- Compréhension du texte :

1) Méka est animé par un sentiment de fierté.

Justification : Il fait tout pour que les gens le voient à bord de la voiture. C'est la raison pour laquelle il se penche de temps en temps à la portière de la voiture.

B- Vocabulaire :

2) criaient avec frénésie : criaient avec enthousiasme, avec agitation.

A en croire les efforts : d'après les efforts

3) a) homonyme de cour : (il) court ; le cours (de français) ; le court (de tennis) ; la cour (de justice, de récréation).

b) Les élèves sont dans la cour de l'école.

C-Grammaire et maniement de la langue :

4) foule : nom commun ; complément d'agent de suivie.

Lourde : adjectif qualificatif ; attribut du sujet caisse.

Hommes : nom commun ; sujet inversé de faisaient.

Lui : pronom personnel ; C.O.I de répondit.

5) a) pût : imparfait du subjonctif

b) « Il se penchait à la portière » : proposition principale

« pour que tout le village pût le voir » : proposition subordonnée conjonctive, complément circonstanciel de but de se penchait.

c) Il se penche à pour que tout le village puisse le voir.

6) Quand il fut déposé par la voiture devant sa case

Texte suivi de questions n°5

Une grande ville européenne

Une circulation intense, disciplinée, les autos s'arrêtent **au feu rouge**, attendent patiemment le vert pour repartir. Un incessant tourbillon. Les piétons sont les plus pressés. Après tout ne sont-ils pas en nombre ? Il faut les voir se faufiler à travers les voitures et s'arrêter tout d'un coup, n'auraient-ils pas de ressorts dans les jambes, ressorts remontés chaque matin ? La grisaille des murs aurait dû influencer sur le caractère des habitants. Erreur ! Ils ont du soleil en réserve, aussi trottent-**ils** dans un bruit continu de houle. Le Parisien croirait que le monde a cessé de tourner si une nuit ou un matin, il n'entendait plus ces bruits familiers. Un peuple consultant la montre à **tout** instant. Une ville prodigieuse qui vous prend, vous capte, vous met au pas, vous emporte malgré vous dans son courant **impétueux**. Ici on ne fait pas de stage. Il faut marcher, suivre. Et de la lumière électrique en plein jour dans les restaurants et les magasins. Certainement pour voir clair dans les comptes.

Bernard Dadié, Un nègre à paris, 1956

Questions

I- Compréhension :

1) Choisis parmi les mots suivants celui qui décrit l'ambiance de la ville :

- Agitée – tranquille – monotone

2) Peut-on parler de désordre dans cette circulation ?

3) Relève dans le texte deux mots ou expressions qui montrent que les gens sont pressés.

II- vocabulaire

4) Décompose le mot « incessant » et donne l'adverbe de la même famille.

5) Emploie chaque verbe dans une phrase : « repartir » et « répartir ».

III- grammaire et maniement de la langue

6) Nature et fonction des mots ou groupes de mots soulignés

7) Donne le type et la forme de la phrase suivante : « N'auraient-ils pas de ressorts dans les jambes ? »

8) Fais l'analyse logique de la phrase ci-après : « Le Parisien croirait que le monde a cessé de tourner si une nuit ou un matin il n'entendait plus ces bruits familiers. »

9) Mets cette phrase à la voix passive. « Le Parisien n'entendait plus ces bruits familiers. »

10) « La grisaille des murs **aurait dû** influencer sur le caractère des habitants. »

a) Donne l'infinitif du verbe souligné.

b) Indique le temps et le mode de ce verbe.

I- Compréhension :

1) Le mot qui décrit l'ambiance de la ville : Agitée

2) Non. On ne peut pas parler de désordre dans cette circulation.

3) Deux mots ou expressions qui montrent que les gens sont pressés.

- Les piétons sont les plus pressés ;

- se faufiler à travers les voitures ; - de ressorts dans les jambes.

II- Vocabulaire

4) - *Décomposition du mot «incessant» : in_ cessant*

- *l'adverbe de la même famille : incessamment*

5) *Emploi de chaque verbe dans une phrase :*

- *Il repart après un arrêt de quelques minutes.*

- *Elle répartit la somme reçue entre les membres de l'association.*

III- Grammaire et maniement de la langue

6) *Nature et fonction des mots ou groupes de mots soulignés*

- *au feu rouge : groupe de mots (groupe prépositionnel) complément circonstanciel de lieu de « s'arrêtent »*

- *ils : pronom personnel, sujet inversé de « trottent »*

- *tout : adjectif indéfini détermine « instant »*

- *impétueux : adjectif qualificatif épithète de « courant »*

7) *Le type et la forme de la phrase suivante : « N'auraient- ils pas de ressorts dans les jambes ? »*

- *type : interrogative*

- *forme : négative*

8) *Analyse logique de la phrase ci-après : « Le Parisien croirait que le monde a cessé de tourner si une nuit ou un matin il n'entendait plus ces bruits familiers. »*

- *« Le Parisien croirait » proposition principale*

- *« que le monde a cessé de tourner » : proposition subordonnée conjonctive, c.o.d. de « cesser de tourner »*

- *« si une nuit ou un matin il n'entendait plus ces bruits familiers : proposition subordonnée de condition de « croirait ».*

9) *La voix passive. « Ces bruits familiers n'étaient plus entendus par le Parisien »*

10) *« La grisaille des murs aurait dû influencer sur le caractère des habitants »*

a) - *l'infinitif du verbe souligné « devoir »*

b) - *le temps et le mode de ce verbe : conditionnel passé première forme*

Texte suivi de questions n°6

Ma mère avait bien du mal à nous nourrir, bien qu'elle fût jeune et courageuse et qu'elle abattît autant d'ouvrage qu'un homme. Mais, moi, mon frère aveugle, une petite sœur et une femme de trente ans, c'étaient bien des bouches autour d'un pain.

Cela me faisait honte et peine de voir tant de travail à la maison. Je me sentais déjà courageux et fort. Je voulus gagner ma vie. Je dis à ma mère : « Nos récoltes s'annoncent maigres cette année. Donnez-moi les outils de mon père que j'aie travailler. » Elle me les donna en pleurant de les revoir. Je descendis aux hameaux d'en bas et je dis : « Qui est-ce qui veut que je tire de la pierre pour lui ? Je ne travaillerai rien que pour mon pain. » Quelques-uns me répondirent avec un sourire sceptique : « Va à la carrière, nous verrons si tu vaud ton pain. » Je commençai à travailler pour l'un et pour l'autre. Afin de prolonger mes journées, je couchais sous quelques planches qu'on m'avait prêtées ou bien, quand il faisait froid, dans la crèche des bœufs. Je ne remontais que le samedi soir à la maison et je rapportais à ma mère le peu d'argent que j'avais gagné et le peu de pain que j'avais épargné dans la semaine.

Ma mère m'embrassait, me serrait dans ses bras, fondait en larmes de me voir épuisé et amaigri et me disait : « quel malheur que tu n'aies pas les bras de ton père, car tu en as déjà le cœur. »

Lamartine

Questions

I.- Compréhension

A- Signification de l'ensemble :

1/ Donnez un titre au texte

2/ Montrez que l'enfant est courageux.

3/ Dites brièvement comment vous auriez agi à la place de la mère.

B- Vocabulaire

4/ Donnez le sens de « maigres » et « épuisé » dans le texte.

5/ Employez-les dans une phrase où ils auront un sens différent.

II Connaissance et maniement de la langue

A- Substitution : Voici deux ensembles

a) « Bien qu'elle fût jeune et courageuse. »

b) « de les revoir »

1°/ Donnez la fonction de chacun d'eux.

2°/ Exprimez les mêmes circonstances par d'autres tournures.

B- Transformation

a) « Cela me faisait honte....à la maison »

Sans changer le sens de la phrase, modifiez la construction de sorte que le sujet soit un infinitif.

b) « Je me sentais déjà courageux et fort. », « je voulais gagner ma vie »

Faites en sorte qu'existe entre ces propositions indépendantes un rapport de subordination.

c) Dans la phrase complexe : Quelques-uns me répondirent avec un sourire sceptique : « Va à la carrière... ton pain. »

Tournez la phrase au style indirect.

d) Nature et fonction de qu' (« qu'on m'avait prêtées »).

I. – Compréhension

A. - Signification de l'ensemble :

1°/ Titre : Un enfant courageux-Un petit homme-Si jeune et déjà soutien de famille..

2°/ -L'enfant est sensible, réaliste déjà. Il ne manque pas d'espoir, d'initiative. Il voit sa mère peiner à la tâche ; sa décision est vite prise : il ira travailler. C'est déjà faire preuve de courage.

- C'est un travail d'homme qu'il a choisi, celui de son père très probablement : extraire la pierre de la carrière exige des muscles solides, et il ne les a pas. Ça n'en sera que plus pénible, mais ça ne lui fait pas peur.

- Vaincre la pierre, les nuits solitaires et le froid nécessite un courage.

3°/ Si j'avais été ...

- *Non - car l'enfant est beaucoup trop jeune pour effectuer une si rude tâche.*
- *c'est à elle seule de nourrir sa famille.*
- *Oui - car ses ressources sont insuffisantes*
- *pour ne pas briser l'élan, la spontanéité de son jeune garçon.*

B. - Vocabulaire

4° / a) *récoltes maigres : des récoltes très insuffisantes, médiocres*

Épuisé : fatigué

5° / *phrases à l'initiative des élèves (candidats) — animaux maigres etc et réserves épuisées etc.*

II.- Connaissance et maniement de la langue

_ A. - Substitution

1° / *fonction :*

- *bien qu'elle fût jeune et courageux (c.c. de concession de « avoir du mal »)*
- *de les revoir (c. c. de cause de « en pleurant »)*

2° / a) *bien qu'elle fut jeune et courageuse*

- *Malgré sa jeunesse et son courage....*

ou - Jeune et courageuse, ma mère avait pourtant

ou - Ma mère était jeune et courageuse, elle avait pourtant ...

- *Ma mère était jeune et courageuse, mais elle avait*

b) *- En pleurant parce qu'elle les revoyait*

ou- En pleurant à leur vue.

B/. Transformation

a) *: Voir tant de travail à la maison me faisait honte et peine.*

b) *- Je me sentais déjà courageux et fort si bien que je voulais gagner ma vie.*

Ou bien : Je voulais gagner ma vie parce que je me sentais déjà courageux et fort.

c) *Quelques-uns me répondirent avec un sourire sceptique que je devais aller à la carrière et qu'ils verraient si je valais mon pain.*

d) *qu' : pronom relatif c. o. d. de « avait prêtées »*

Texte suivi de questions n°7

La femme africaine

Wali, tôt le matin, accompagnait sa mère à la plantation. C'était loin ! Combien de kilomètres ? Il n'y a pas de bornes là-bas en brousse et personne n'y a la notion des distances. Il fallait partir un peu avant le lever du soleil car le chemin était long. Le père, lui, restait au village. Wali n'avait jamais compris pourquoi le père disait que travailler la terre n'était pas affaire d'homme. Qu'il n'y avait eu que les Blancs pour avilir la race en forçant les hommes à cultiver le champ du commandant. Mais que c'était fini. Les choses devaient entrer dans l'ordre établi par les anciens : les hommes à la guerre, à la chasse, et à la pêche. Les femmes à la plantation, aux enfants et à la cuisine.

Aux champs, les femmes du village avaient les reins courbés toute la journée Binant et sarclant, elles arrosaient de leur sueur la terre rouge d'où germerait ce qu'elles auraient encore à traiter seules, avant de le préparer. Lorsque le soleil était haut dans le ciel, elles s'arrêtaient. Sous un manguier, elles partageaient avec les enfants le morceau de manioc et de poisson fumé qu'elles mastiquaient lentement, en silence, le regard fixé sur un arbre ou un

caillou. Et l'après-midi, à l'heure où la sieste est fraîche à l'ombre, le travail recommençait. Loi dure, implacable, à laquelle aucune ne tentait de se soustraire, bien que nulle chicotte ne fût alentour.

Le retour au village ressemblait à l'aller. La mère toujours ployant sous le faix, une cuvette sur la tête. Au village, les hommes attendaient, sous un hangar à toit bas, les calebasses de vin de palme à leurs pieds. Ils parlaient haut et fort, comme s'ils allaient se battre. Quelques-uns, las de la palabre, s'endormaient sur leur chaise longue.

Henri Lopès, La nouvelle romance

Questions

I.- Compréhension

1°/ Pourquoi les hommes ne vont-ils pas aux champs ? A quelles activités se livrent-ils au village ?

2°/ a) En vous appuyant sur ce texte, définissez la place qui est réservée à la femme africaine dans la société traditionnelle.

b) Relevez quelques expressions justifiant votre réponse.

II.- Vocabulaire

3°/ Donnez l'homonyme du mot faix.

4°/ Indiquez les éléments constituant le mot « implacable ».

5°/ Remplacez dans les phrases ci-dessous, selon le sens, les pointillés par chacun des verbes : emporter, apporter, rapporter, ramener.

a) Issa rentre d'une longue promenade ; sa sœur lui à boire.

b) Wali accompagne sa mère au champ ; mais elle n'y peut rester longtemps car la faim l'a très vite à la maison.

c) Le grand tourbillon de ce matin a le joli foulard de maman. :

d) Papa revient du champ, il nous beaucoup de patates.

III.- Grammaire ou maniement de la langue

6°/ Remplacez dans les phrases suivantes les mots ou groupes de mots soulignés par un pronom personnel.

a) Lorsque le soleil était haut dans le ciel, elles s'arrêtaient.

b) Elles arrosaient de leur sueur la terre rouge.

c) la mère revenait du champ ployant sous le poids d'une cuvette remplie de manioc.

7°/ Mettez au style indirect le passage « les choses devaient entrer dans l'ordre établi par les anciens » en le commençant par : le père dit (1) que...

8°/ « Il n'y a pas de bornes là-bas en brousse et personne n'y a la notion de distance ».

Remplacez la coordination par la subordination en faisant apparaître un rapport logique de conséquence puis de cause.

9°/ Effectuez la transformation passive de cette phrase : « Binant et sarclant, les femmes arrosèrent de sueur la terre ».

N.B. (1) Pour la septième question du maniement « dit » est au présent de l'indicatif.

I.- Compréhension du texte :

1°/ *Obéissance aux recommandations de la coutume ancestrale.*

Activités des hommes au village : la discussion, la prise de boisson alcoolisée et le sommeil.

2°/ a) *Dans la société traditionnelle, la place de la femme africaine est au champ et au foyer d'après le texte.*

b) *Les expressions justificatives : « à la plantation », « aux enfants », « à la cuisine », « Au champ », « binant et sarclant », « arrosaient la terre de leur sueur » etc...*

II.- Vocabulaire

3°/ *homonyme de Faix = fait provenant de la substantivation du participe passé.*

4°/ *les éléments constituant le mot « implacable » :*

im : préfixe ; - plac : racine ; - able : suffixe

5°/ *Remplacement avec le verbe convenable des pointillés :*

a) *Issa rentre d'une longue promenade ; sa sœur lui apporte à boire.*

b) *Wali accompagne sa mère au champ ; mais elle n'y peut rester longtemps car la fin l'a ramenée très vite à la maison.*

c) *Le grand tourbillon de ce matin a emporté le joli foulard de maman.*

d) *Papa revient du champ, il nous rapporte beaucoup de patates.*

III.- Grammaire et maniement de la langue

6°/ *Remplacement des mots ou groupes de mots soulignés par les pronoms*

a) *lorsque le soleil y était haut, elles s'arrêtaient.*

b) *Elles l'arrosaient de leur sueur.*

c) *La mère en revenait ployant de manioc*

7°/ *Style indirect : Le père dit que les choses ont dû rentrer dans l'ordre établi par les anciens.*

8°/ a) *Rapport de conséquence : Il n'y a pas de bornes là-bas en brousse si bien que personne n'y a la notion des distances.*

b) *Rapport de cause : Personne n'y a la notion des distances parce qu'il n'y a pas de bornes là-bas en brousse.*

9°/ *Transformation passive : La terre fut arrosée de sueur par les femmes binant et sarclant*

Texte suivi de questions n°8

Hier soir, la clarté de la lune avait été suffisante pour qu'on n'allumât pas de feu. La danse avait commencé vers huit heures. Aux accents redoublés des tambours, Alouma s'était mise à danser. En tant que grande vedette, on lui avait laissé toute une place. Les doigts des batteurs rebondissaient avec une rapidité inouïe sur la surface tendue du cuir fin. Au milieu des chants, des ovations délirantes et des claquements de mains, la jeune fille au corps vibrant, les yeux à demi fermés, penchée en avant, avançait, étalait toute sa grâce et sa beauté.

Kocoumbo avait eu cette vision et une jalousie mal définie s'était emparée de son cœur. Sans se soucier des soupçons que son geste pourrait faire naître dans les cœurs, Kocoumbo s'était jeté près d'Alouma. D'ailleurs lui aussi était le roi de la danse. Il n'avait pas hésité ; il n'avait plus eu honte. Son corps s'était mis à se trémousser de bas en haut. Il s'appliquait à faire montre de toute sa science, à ce qu'aucun des gestes de son exhibition n'échappât à la jeune

filles. Il tournait sur lui-même en pivotant sur ses talons, contournait Alouma, revenait à son point de départ, se déroba et retournait la rejoindre... .

Pendant toute cette pantomime, elle feignit d'être inconsciente de la présence de Kocoumbo. Cette indifférence avait obligé le jeune homme à déployer tout son art. Sa danse était devenue endiablée. Il développait sa technique à pas rapides, avec des mouvements prestes. Devant ses prouesses, les spectateurs ne ménageaient pas leurs approbations tumultueuses.

AKE LOBA, Kocoumbo, l'étudiant noir

Questions

I- Compréhension du texte :

1°/ Trouvez un titre à ce texte.

2°/ A partir de quel moment Kocoumbo décide-t-il d'entrer dans la danse ?

Quel sentiment le domine ?

II.- Vocabulaire

1°/ Pivoter : donnez deux verbes ayant à peu près le même sens.

2°/ Exhibition :

a) expliquez ce mot.

b) Donnez deux mots de la même famille que « exhibition ».

3°/ Trouvez un verbe synonyme de se trémousser.

III.- Connaissance et maniement de la langue

1) « Pour qu'on n'allumât pas de feu »

a) Indiquez la fonction de cette subordonnée.

b) Donnez le mode et le temps du verbe.

c)-Réécrivez la phrase de manière à faire de la principale une subordonnée.

2) « On lui avait laissé toute une place » :

Récrivez cette phrase en changeant la voix du verbe.

3) « Kocoumbo avait eu cette vision et une jalousie mal définie s'était emparée de son cœur »:

a) Quel rapport unit ces deux propositions ?

b) Reliez de deux manières différentes ces deux propositions par rapport de subordination et précisez leur fonction.

4°/ « Les doigts des batteurs rebondissaient avec une rapidité inouïe sur la surface tendue du cuir fin » :

Utilisez un procédé d'insistance pour mettre en valeur les différents éléments de cette phrase. (Sujet et compléments).

5°/ "Au milieu des claquements de mains, la jeune fille étalait toute sa grâce" :

Remplacez le membre de phrase « au milieu des claquements de mains » par une proposition subordonnée dont vous donnerez la nature et la fonction.

I.- Compréhension du texte :

1°/ Titre choisi : Danse au clair de lune.

2°/ Kocoumbo décide d'entrer dans la danse quand il s'est aperçu qu'Alouma recevait l'admiration des spectateurs du fait de la grâce dont elle faisait montre.

Il est dominé par un sentiment de jalousie.

II.- Vocabulaire

1°/ *Pivoter : deux verbes synonymes = pirouetter - tourner – virer...*

2°/ a) *Exhibition : démonstration*

b) *exhiber-exhibitionnisme- exhibitionniste*

3°/ *se trémousser : se remuer, s'agiter...*

III.- Connaissance et maniement de la langue

1°/ *Pour qu'on n'allumât pas de feu :*

a) *complément circonstanciel de conséquence de avait été suffisante.*

b) *mode : subjonctif ; temps : imparfait.*

c) *On n'allumât pas de feu parce que la clarté de la lune avait été suffisante.*

2°/ *On lui avait laissé toute une place (voix active)*

Toute une place lui avait été laissée (voix passive)

3°/ *Kocoumbo avait eu cette vision et une jalousie mal définie s'était emparée de son cœur :*

a) *Les deux propositions sont liées par un rapport de coordination*

b) *Kocoumbo avait eu cette vision de sorte qu'une jalousie mal définie s'était emparée de son cœur*

- *La subordonnée est complément circonstanciel de conséquence de « avait eu »*

- *Puisque Kocoumbo avait eu cette vision une jalousie mal définie s'était emparée de son cœur.*

La subordonnée est un compl. circonstanciel de cause de « s'était emparée »

4°/ *« Ce sont les doigts des batteurs qui rebondissaient avec une rapidité ... »*

« C'est avec une rapidité inouïe que les doigts des batteurs ... »

« C'est sur la surface tendue du cuir fin que les doigts des batteurs rebondissaient ».

5°/ *« Pendant que les mains claquaient, la jeune fille étalait toute sa grâce »*

- *Pendant que les mains claquaient : proposition subordonnée conjonctive, complément circonstanciel de temps de « étalait ».*

Texte suivi de questions n°9

Notre véhicule, longue case roulante, s'embourba aussi souvent qu'il le put.

La cinquième fois, nous frisâmes la tragédie. Notre véhicule restait le nez sur le bord du ravin, obstruant la chaussée de toute sa longueur. Aussi, deux files de voitures et de camions se formaient à l'avant et à l'arrière. Si seulement nous avions encore un avant et un arrière et par de vigoureux coups d'avertisseur, des cris et des injures, leurs chauffeurs exprimaient plutôt clairement leur désir de nous voir dégager la chaussée. Kritikos, à la fin, sortit sous la pluie, claquant sa portière, et par des gestes, des hurlements, des jurons et autres accessoires, fit comprendre à ses collègues qu'il n'était en rien responsable de ce qui lui arrivait. Les chauffeurs se concertèrent ; on les vit longtemps groupés sur la chaussée ; la pluie ruisselait sur leurs imperméables kaki. Ils décidèrent d'abord de délester le car en détresse de ses passagers. Nous nous traînâmes dans la boue de latérite et allâmes nous réfugier dans les cases d'un hameau sis sur le bord de la route. Je ne puis dire comment ils s'y sont pris pour remettre la vieille bête dans le droit chemin. Toujours est-il qu'au bout d'une heure d'attente,

nous vîmes notre véhicule déboucher lourdement, titubant sur la latérite glissante, grognant de vieillesse et de résignation.

Mongo BETI, Mission terminée

QUESTIONS

I.- Compréhension du texte :

1°/ Donnez au texte un titre que vous justifierez.

2°/ D'après ce que vous avez lu dans le texte, expliquez la phrase : « La cinquième fois, nous frisâmes la tragédie ».

II.- Vocabulaire :

3°/ Donnez deux mots de la même famille que « vigoureux » et faites une phrase avec l'un des deux mots trouvés.

4°/ Qu'exprime le préfixe dans le mot « délester » ? Trouvez trois autres mots contenant le même préfixe.

III.- Grammaire et maniement de la langue

5°/ « Notre véhicule, **longue case roulante**, s'embourba » : refaites cette phrase sans en changer le sens, en remplaçant ce qui est souligné par une subordonnée relative dont vous donnerez la fonction.

6°/ « Notre véhicule restait le nez sur le bord du ravin » : transformez cette phrase en phrase interro-négative.

7°/ « Deux files de voitures et de camions se formaient à l'avant et à l'arrière » : reprenez cette phrase en employant la tournure impersonnelle.

8°/ « Nous vîmes **notre véhicule déboucher lourdement** » : récrivez cette phrase en substituant à l'expression soulignée une subordonnée conjonctive dont vous donnerez la fonction.

9°/ « Ils décidèrent d'abord de délester le car de ses passagers. Nous allâmes nous réfugier dans les cases »

a) Réunissez ces deux phrases en une seule en exprimant le rapport de conséquence par une subordonnée.

b) Refaites la phrase en exprimant le rapport inverse, toujours à l'aide de la subordination ; donnez la nature et la fonction de la nouvelle subordonnée ainsi obtenue.

I. Compréhension

1°/ Un voyage pénible.

Justifications : vieillesse de la voiture, embourbement en travers de la route, sortie des voyageurs sous la pluie, longue attente (1 heure).

2°/ Nous frîlâmes la tragédie, le danger, un grave accident.

II.— Vocabulaire

3°/ Vigueur — revigorer

Phrase : il a repris de la vigueur après un mois de convalescence.

4°/ Délester : de : préfixe privatif ou de contraire ; déplaire-défaire-dédouaner.

III.- Grammaire et maniement de la langue

5°/ « *Notre véhicule, qui était une longue case roulante, s'embourba* ».

« *qui était une longue case roulante* » : complément de l'antécédent véhicule.

6°/ *Notre véhicule ne restait-il pas le nez sur le bord du ravin ? Est-ce que notre véhicule ne restait pas le nez sur le bord du ravin ?*

7°/ *Tournure impersonnelle : il se formait deux files de voitures et de camions à l'avant et à l'arrière.*

8°/ *Nous vîmes que notre véhicule débouchait lourdement.*

9°/ a) *Ils décidèrent d'abord de délester le car de ses passagers de sorte que nous allâmes nous réfugier dans les cases.*

b) *Nous allâmes nous réfugier dans les cases parce qu'ils décidèrent d'abord de délester le car de ses passagers.*

Nature et fonction : une subordonnée circonstancielle de cause, complément du verbe allâmes.

Texte suivi de questions n°10

Les funérailles du doyen

Tout le monde s'est rassemblé autour d'un cercle ; un événement important. Le doyen du village est mort et de grandes funérailles Sou Ba-Bé ont lieu. Un homme sort de la foule silencieuse ; il tient à la main une longue lance à la pointe argentée ; sa tête est couronnée d'un superbe turban, à son épaule pend une belle écharpe noire qui relève encore l'éclat de son grand boubou immaculé ; il s'avance au milieu du cercle et apostrophe le défunt. Il parle et sa parole magique donne soudain vie au passé ; du doyen qui repose à ses pieds, il remonte de fils à père jusqu'à cet ancêtre errant qui fixa ses pas en ces lieux et fonda le village, conclut un pacte d'amitié avec les génies, maîtres du sol, maîtres des eaux, maître de la brousse. Dans un effort de mémoire prodigieux, il passe en revue les générations : il est tout esprit, toute pensée ; sa parole miraculeuse enfante des mondes ; de sa bouche coule un flot de paroles sages. Il suit les âges, les familles, les générations ; il s'éloigne soudain du tronc commun et remonte les branches touffues des collatéraux ; il montre les liens tissés par le mariage, ceux nés d'une alliance, (d'une amitié que crée la guerre). Il ne compte pas par siècle, mais par génération, ses dates ne sont point des chiffres ; il jalonne le temps à l'aide d'événements qui ont marqué la vie du peuple « un tel est né l'année où il fit nuit en plein jour sous le règne d'un tel ». « Une crue jamais vue ravagea le pays sous le règne d'un tel ». « C'est sous le règne de tel que le premier blanc entra au village », etc.

Et quel beau récit ; sa parole tantôt grave, tantôt légère, peint les situations les plus variées ; on oublie le mort qui gît au milieu du cercle et l'auditoire médusé se transforme en salle de classe (le récit se poursuit, la foule attentive est accrochée aux lèvres du griot.) ...

C'est le soir, l'homme à la lance se tait, les yeux se tournent vers le cercueil, on mène le doyen à sa dernière demeure, dans le cimetière où reposent tant de générations et de doyens.

QUESTIONS

I- Compréhension :

1°/ Qui est ce personnage qui occupe le devant de la scène dans cette cérémonie ?

2°/ Montrez comment il se fait remarquer.

3°/ Quel est son rôle dans ce texte ?

II- Vocabulaire :

4°/ Expliquez les mots suivants : apostropher, collatéraux, médusé.

5°/ Employez grave dans une phrase où il aura un sens différent de celui du texte.

6°/ Expliquez les expressions « sa parole magique » – « sa bouche féconde »

III- Grammaire maniement de la langue :

7°/ Donnez la fonction de : un flot de paroles sages - les générations

8°/ Une amitié que crée la guerre : transformez de manière à faire de « guerre » un complément d'agent.

9°/ « Tout le monde est rassemblé autour d'un cercle : le doyen du village est mort ».

a) Quel est le rapport de sens entre ces 2 propositions ?

b) Rendez- le à l'aide de la coordination, puis de la subordination.

c) Inversez la phrase de manière que la proposition principale devienne la subordonnée

10°/ « C'est le soir, on mène le doyen à sa dernière demeure ». Remplacez le groupe complément circonstanciel par une proposition subordonnée de même sens.

I. / Compréhension

1°/ C'est un griot traditionnel.

2°/ Il se fait remarquer d'abord par son habillement (relevez les détails-) et par sa manière de parler, son éloquence, l'intérêt qu'il suscite (relevez quelques expressions).

3°/ Dans ce texte il joue particulièrement le rôle d'historien (relevez quelques expressions).

II. / Vocabulaire

4°/. Apostropher : appeler quelqu'un avec force et vivacité

Collatéraux : parents hors de la lignée directe

Médusé : étonné, stupéfait

5°/ Aujourd'hui il s'est produit un accident grave sur l'autoroute

6°/ Sa parole miraculeuse : il parle d'une manière extraordinaire

Sa bouche féconde : il parle beaucoup, sa bouche fait sortir beaucoup de paroles.

III. / Grammaire et maniement de la langue

7°/ - un flot de paroles sages : sujet de coule

- les générations : C. O. D. de suit

8°/ Une amitié créée par la guerre.

9°/ a) Rapport de cause

b) Tout le monde est rassemblé autour d'un cercle car le doyen du village est mort - parce que le doyen du village est mort.

c) -Le doyen du village est mort si bien que tout le monde est rassemblé autour d'un cercle.

10°/ Quand - lorsque le soir tombe ...

VI. MATHEMATIQUES

Les mathématiques interviennent aussi durant la deuxième phase du concours qui est l'admissibilité.

En mathématiques, il y a pas de secrets. Il faut toujours s'exercer pour se familiariser avec les problèmes et les opérations.

Brièvement pour les problèmes, il faudra maîtriser :

-Les formules des figures géométriques : carré, trapèze, cercle, cube...

-les formules des prix, des gains et des rendements : prix de vente, prix de revient, dépenses, intérêt annuel, économie, récolte totale, ...

Pour les opérations, il faudra aussi maîtriser :

-La conversion : aux unités de mesure en passant aux nombres complexes.

-La multiplication : connaître les tables de multiplication...

-La division : comment rendre entier le diviseur, savoir la signification de 1/10 près, 1/100 près et 1/1000 près ...

Problème n°1 et correction

Les femmes d'un groupement d'intérêt économique décident d'acheter un terrain carré dont le demi-périmètre mesure 180 m et le mètre carré est vendu à 100 F. Pour clôturer le champ, elles achètent des potelets à 1250 F l'un et du grillage à 500 F le mètre. Les potelets sont espacés de 2 mètres. Elles prennent les $\frac{2}{5}$ du terrain pour la culture de pomme de terre qui produit 9 kg par mètre carré et elles utilisent l'autre partie du terrain pour la culture du piment dont la production est de 4 kg par mètre carré. A la veille de la Tabaski, les femmes décident de vendre leurs pommes de terre qu'elles mettent dans des sacs de 45 kg et le sac est vendu à 20250 F. Le piment est vendu à 4500 F le kg. Les 50 employés qui travaillent dans cette plantation pendant 6 mois reçoivent chacun 25000 F par mois et le prix d'hydrocarbure consommé chaque jour par les motos pompes est 12000 F.

QUESTIONS :

- 1) Trouve
 - a) le prix d'achat du terrain.
 - b) le prix du grillage
 - c) le prix des potelets
- 2) Calcule :
 - a) La masse totale de pomme de terre produite ;
 - b) La masse totale de piment produite ;
- 3) Quel est :
 - a) Le nombre de sacs de pomme de terre ;
 - b) Le prix de vente de la pomme de terre ;
 - c) Le prix de vente du piment ;
- 4) Calcule :
 - a) Le prix de la main d'œuvre ;
 - b) La dépense en hydrocarbure
- 5) Trouve le bénéfice réalisé par le groupement

1) Trouve :

a) Le prix d'achat du terrain :

Cherchons d'abord le côté du terrain : $180 \text{ m} : 2 = 90 \text{ m}$

L'aire du terrain est de : $90 \times 90 = 81000 \text{ m}^2$

a) Le prix d'achat du terrain est de : $81000 \times 100 = 8100000 \text{ F}$

b) le prix du grillage est de $180 \times 2 \times 500 = 180000 \text{ F}$

c) le prix des potelets :

Cherchons le nombre de potelets : $360 : 2 = 180 \text{ potelets}$

Le prix d'achat des potelets est de : $180 \times 1250 = 225000 \text{ F}$

Calcule la masse totale de pomme de terre produite :

Cherchons la surface cultivée pour la pomme de terre : $(8100 - 3240) : 5 = 3240 \text{ m}^2$

2) a) La masse de pomme de terre produite est de : $3240 \times 9 = 29160 \text{ kg}$

b) La masse totale de piment produite est de : $(8100 - 3240) \times 4 = 19440 \text{ kg}$

3) a) Le nombre de sac de pomme de terre est de : $29160 : 45 = 648 \text{ sacs}$

b) Le prix de vente de la pomme de terre est de : $648 \times 20250 = 13122000 \text{ F}$

c) Le prix de vente du piment est de : $19440 \times 4500 = 8748000 \text{ F}$

4) a) Le prix de la main d'œuvre est de : $25000 \times 50 \times 6 = 7500000 \text{ F}$

b) La dépense en hydrocarbure est de : $12000 \times 30 \times 6 = 2160000 \text{ F}$

La dépense totale est de : $810000 + 180000 + 225000 + 7500000 + 2160000 = 10875000 \text{ F}$

5) Le bénéfice réalisé est de $(13122000 \text{ F} + 8748000 \text{ F}) - 10875000 \text{ F} = 10995000 \text{ F}$.

Problème n°2 et correction

Pour aménager un sautoir, les élèves d'une école creusent à 50 cm de profondeur un rectangle de 6 m de long sur 2 m de large. Ils remplissent cette cavité avec du sable valant 260 F le m³ et transporté par un tombereau à raison de 220 F le voyage. Le tombereau transporte 0,750 m³ par voyage.

- 1) Quel est le prix de revient du sable transporté?
- 2) La terre remuée augmente de 1/5 de son volume. Avec cette terre, les élèves créent un jardin scolaire de 8m de long et 5,25m de large. Quelle sera l'épaisseur de la couche?(m, mm)
- 3) Ils achètent pour le sautoir de 2 poteaux de saut à 1.650 F l'un et un élastique de saut pour 1.500 F. Le fournisseur de ce matériel fait un rabais de 15%. Combien doivent-ils au fournisseur ?
- 4) La commune accorde une subvention de 55% des dépenses totales. Quelle somme restera-t-il à la charge des élèves?

1) Je convertis en m : 50 cm = 0,50 m

Le volume du sable enlevé : $1m^3 \times 6 \times 2 \times 0,50 = 6m^3$

Le prix du sable: $260 F \times 6 = 1560 F$

Le nombre de voyages: $1voy \times 6 \div 0,750 = 8 voyages$

Le prix du transport: $220 F \times 8 = 1760 F$

Le prix de revient du sable: $1.560 F + 1.760 F = 3.320 F$

2) Le volume de la terre enlevée : $(6m^3 \times 6) \div 5 = 7,2 m^3$

Surface du jardin : $1m^2 \times 8 \times 5,25 = 42 m^2$

L'épaisseur de la couche : $1 m \times 7,2 \div 42 = 0,17 m$ ou 170 mm

3) La dépense totale : $(1650 F \times 2) + 1.500 F = 4.800 F$

La somme restée à la charge des élèves : $(100/100 - 55/100) = 45/100$

Ils doivent payer: $100/100 - 15/100 = 85/100$ Ou $(4.800 F \times 85) \div 100 = 4.080 F$

4) La somme pour la charge des élèves : $(4.080 F \times 45) \div 100 = 1.836 F$

Problème n°3 et correction

Une porte a la forme d'un rectangle surmonté d'un demi-cercle. La largeur de la porte est de 1,40 m et sa hauteur totale est de 2,75 m.

- 1) Quelle est la hauteur de la partie rectangulaire?
- 2) Quelle est la surface totale de la porte?
- 3) On peint la porte sur les deux faces. On utilise 2 kg de peinture pour peindre 5 m². Calculez le poids de la peinture utilisée ?
- 4) Cette peinture ne se vend qu'en boîte de 250 g valant 500 F l'une. Quel est le prix de la peinture?

1) Le rayon du demi-cercle : $1,40 m \div 2 = 0,70 m$

Hauteur de la partie rectangulaire : $2,75 m - 0,70 m = 2,05 m$

Surface de la partie rectangulaire : $1 m^2 \times 2,05 \times 1,40 = 2,87 m^2$

Surface du demi-cercle: $(1 m^2 \times 0,70 \times 0,70 \times 3,14) \div 2 = 0,7693 m^2$

2) La surface totale de la porte : $2,87 m^2 + 0,7693 m^2 = 3,6393 m^2$

La surface peinte : $3,6393 m^2 \times 2 = 7,2786 m^2$

3) Poids de la peinture utilisée : $(2 kg \times 7,2786) \div 5 = 2,9114 kg$ ou 2911,44 kg

4) Le nombre de boîtes de peinture : $1b \times 2911,44 \div 250 = 11,64$ arrondi 12 boîtes

Le prix de la peinture : $500 F \times 12 = 6.000 F$

Problème n°4 et correction

Une caisse en forme de parallélépipède rectangle a les dimensions suivantes: longueur = 119 cm, largeur = 79 cm, hauteur = 66 cm.

Cette caisse est remplie de morceaux de savon de forme cubique de 13 cm d'arête. La caisse vide pèse 8,50 kg, pleine, elle pèse 42,250 kg.

A) Trouvez le nombre de morceaux de savon.

B) Trouvez le poids d'un morceau de savon.

C) On retire les $\frac{2}{3}$ des morceaux de savon. Quel est maintenant le poids de la caisse?

A) Trouvez le nombre de morceaux de savon :

Le nombre de savons dans le sens de la longueur : $1s \times 119 \div 13 = 9$ savons

Le nombre de savons dans le sens de la largeur : $1s \times 79 \div 13 = 6$ savons

Le nombre de savons dans le sens de la hauteur : $1s \times 66 \div 13 = 5$ savons

Le nombre de savons : $9s \times 6 \times 5 = 270$ savons

B) Trouvez le poids d'un morceau de savon :

Le poids des 270 savons : $42,250 \text{ kg} - 8,50 \text{ kg} = 33,75 \text{ kg}$ ou 33750 g

Le poids d'un savon : $33750 \text{ g} \div 270 = 125 \text{ g}$

C) Quel est maintenant le poids de la caisse ?

Le poids des $\frac{2}{3}$ de morceaux de savon : $(33,75 \text{ kg} \times \frac{2}{3}) \div 3 = 22,50 \text{ kg}$

Le poids restant est de : $33,75 \text{ kg} - 22,50 \text{ kg} = 11,25 \text{ kg}$

La caisse pèse maintenant : $8,50 \text{ kg} + 11,25 \text{ kg} = 19,75 \text{ kg}$

Problème n°5 et correction

Les femmes de l'association de votre quartier décident de faire du maraîchage. Pour cela, elles achètent un jardin qui a 250 m de grande base 135 m, de petite base et 90 m de hauteur. Elles plantent des choux sur les $\frac{3}{7}$ de la surface, des carottes sur les $\frac{2}{5}$ des salades sur le reste. Un bassin cylindrique de 3 cm de diamètre sur 3 cm de profondeur à l'échelle de 1/100 ème a été aménagé. Le bassin est rempli aux $\frac{3}{5}$ et fait en moyenne 15 l d'eau par m² sur le terrain. L'arrosage se fait à l'aide de goutte à goutte qui débute deux gouttes de 15 cl chacune par seconde.

Calcule:

1) La superficie occupée par chaque culture.

2) La surface qu'on peut arroser.

3) Le temps que devra fonctionner le goutte à goutte pour vider le bassin.

1) La surface du jardin : $1 \text{ m}^2 \times [(250 + 135) \times 90] \div 2 = 17.325 \text{ m}^2$

La surface occupée par les choux : $(17.325 \text{ m}^2 \times \frac{3}{7}) \div 7 = 7.425 \text{ m}^2$

La surface occupée par les carottes : $(17.325 \text{ m}^2 \times \frac{2}{5}) \div 5 = 6.930 \text{ m}^2$

La surface occupée par les salades : $17.325 \text{ m}^2 - (7.415 \text{ m}^2 + 6.930 \text{ m}^2) = 2.970 \text{ m}^2$

2) Le diamètre réel : $3 \text{ cm} \times 100 = 300 \text{ cm}$ ou 3 m

Le rayon réel : $3 \text{ m} \div 2 = 1,5 \text{ m}$

La hauteur réelle : $3 \text{ cm} \times 100 = 300 \text{ cm}$ ou 3 m

Le volume du cylindre : $1 \text{ m}^3 \times (1,5 \times 1,5 \times 3,14) \times 3 = 12,717 \text{ m}^3$ ou 12.717 l ou $1.271.700 \text{ cl}$

La surface qu'on peut arroser : $1 \text{ m}^2 \times 12.717 \div 15 = 847,8 \text{ m}^2$

3) La quantité d'eau par seconde : $15 \text{ cl} \times 2 = 30 \text{ cl}$

Le temps de fonctionnement : $1s \times (1.271.700 \div 30) = 42.390 \text{ s}$ ou $11\text{h } 46\text{mn } 30\text{s}$

Problème n°6 et correction

Contexte : Pour entourer son jardin d'un triple rangée de fil de fer avec un portail de 3 m, un jardinier a acheté du fil de fer pour une valeur totale de 673.200 F, à raison de 1.200 F le mètre.

Consigne:

- 1) Calculez le périmètre puis les dimensions du jardin si la largeur est égale au $\frac{2}{3}$ de la longueur.
- 2) Ce jardin doit être entièrement recouvert d'une couche de sable dont l'épaisseur moyenne est de 8 cm. Quel sera le volume de sable nécessaire ?
- 3) Pour transporter le sable, le jardinier a le choix entre deux camions dont le chargement de chacun est 16 m^3 , le propriétaire réclame 20.000 F par voyage et autre dont le tarif par mètre cube est de 1.500 F.
- 4) La distance entre la carrière et le jardin est de 16 cm sur le plan cadastral à l'échelle de $\frac{1}{80.000}$. Quelle sera la distance totale parcourue par le camion?
- 5) La consommation de gasoil étant de 20 litres aux 100 km, calculer la dépense en carburant à raison de 625 F le litre.
- 6) En plus du chauffeur payé 2.000 F par voyage, le camionneur a employé deux manœuvres. Si le gain total du chauffeur est le double de celui des deux manœuvres réunis, combien le camionneur a-t-il gagné dans cette opération ?

1) La longueur du fil de fer : $1 \text{ m} \times 673.200 \div 1.200 = 561 \text{ m}$

Le périmètre : $(561 \text{ m} \div 3) + 3 \text{ m} = 190 \text{ m}$

Demi-périmètre: $190 \text{ m} \div 2 = 95 \text{ m}$

Le graphique: largeur $|==|==|$

Longueur $|==|==|==|}$ 95 m

La largeur : $(95 \text{ m} \times 2) \div 5 = 38 \text{ m}$

La longueur : $(95 \text{ m} \times 3) \div 5 = 57 \text{ m}$

2) Le volume du sable nécessaire : $1 \text{ m}^3 \times 38 \times 57 \times 0,08 = 173,28 \text{ m}^3$

4) Pour le 2ème choix, il doit payer: $173,28 \times 1.500 \text{ F} = 259.920 \text{ F}$

Nombre de voyages : $1 \text{ voy} \times 173,28 \div 16 = 10,83$ arrondi 11 voyages

Dépense du 1er camion : $20.000 \text{ F} \times 11 = 220.000 \text{ F}$

La solution la plus avantageuse c'est de payer par voyages; il économisera: 259.920 F

- $220.000 \text{ F} = 39.920 \text{ F}$

La distance carrière-jardin : $16 \times 80.000 = 1.280.000 \text{ cm}$ ou 12800 m ou $12,8 \text{ km}$

La distance totale : $12,8 \times 11 \times 2 = 281,6 \text{ km}$

5) La dépense du carburant : $(625 \times 20) \times (281,6 \div 100) = 35.200 \text{ F}$

6) Le gain du chauffeur : $2.000 \text{ F} \times 11 = 22.000 \text{ F}$

Le gain des manœuvres : $22.000 \text{ F} \div 2 = 11.000 \text{ F}$

La dépense totale du camionneur : $35.200 \text{ F} + 22.000 \text{ F} + 11.000 \text{ F} = 68.200 \text{ F}$

Il a gagné dans l'opération : $220.000 \text{ F} - 68.200 \text{ F} = 151.800 \text{ F}$

Problème n°7 et correction

Le Groupement d'intérêt économique (GIE) des jeunes d'un quartier dispose d'une somme de 15.600.000 F. Il décide de fructifier cet argent comme suit :

- Placer les 40% dans une banque au taux d'intérêt de 6 %;
- Dépenser le quart pour l'achat des livres à louer et d'ordinateurs pour une formation payante en informatique ; le prix des livres représente les $\frac{2}{3}$ de celui des ordinateurs ;
- Utiliser le reste pour l'achat d'un terrain en forme de trapèze valant 52.500 F l'are, afin d'en faire un champ ; sur un plan cadastral à l'échelle de 1/2.000, ce terrain a une hauteur de 4 cm; sa grande base mesure 24 m de plus que sa petite base .

Calculez:

- 1) la durée nécessaire pour que le capital rapporte 998.400 F d'intérêts ;
- 2) Le prix des livres et celui des ordinateurs ;
- 3) Les bases du terrain, en mètres (m).

1) La somme placée à la banque : $(15.600.000 F \times 40) \div 100 = 6.240.000 F$

L'intérêt annuel : $(6.240.000 F \times 6) \div 100 = 374.400 F$

L'intérêt mensuel : $374.400 F \div 12 = 31.200 F$

Le nombre de mois : $1 \text{ mois} \times 998.400 \div 31.200 = 32 \text{ mois ou } 2 \text{ ans } 8 \text{ mois}$

2) Le quart de l'argent : $15.600.000 F \div 4 = 3.900.000 F$

Graphique

Livres $|===|===|$

Ordinateurs $|===|===|===|$ } 3.900.000 F

Le prix des livres : $(3.900.000 F \times 2) \div 5 = 1.560.000 F$

Le prix des ordinateurs : $(3.900.000 F \times 3) \div 5 = 2.340.000 F$

3) Le prix du terrain est de: $15.600.000 F - (6.240.000 F + 3.900.000 F) = 5.460.000 F$

La surface du terrain: $1 \text{ are} \times 5.460.000 F \div 52.500 F = 104 \text{ ares ou } 10.400 \text{ m}^2$

La hauteur réelle : $4 \text{ cm} \times 2.000 = 8.000 \text{ cm ou } 80 \text{ m}$

La petite base: $(2 \times 10.400 - 24 \times 80) \div 2 \times 80 = (20.800 - 1.920) \div 160 = 118 \text{ m}$

Opérations n°1 et correction

1) $3,5 \text{ m}^3 + 75 \text{ dm}^3 + 750,75 \text{ dal} = \dots\dots\dots \text{ hl}$

2) $6 \text{ h } 25 \text{ mn} - 2 \text{ h } 35 \text{ mn } 53 \text{ s} = \dots\dots\dots$ (En h, mn et s)

3) $32,9983 \div 0,395 = \dots\dots\dots$ (jusqu'aux centièmes)

4) Moussa fait 3 fois le tour d'une piste circulaire de 118,75 m de rayon. Quelle distance totale a-t-il parcourue ? (Prendre pi = 3,14)

1) $3,5 \text{ m}^3 + 75 \text{ dm}^3 + 750,75 \text{ dal} = 110,825 \text{ hl}$

2) $6 \text{ h } 25 \text{ s} - 2 \text{ h } 35 \text{ mn } 53 \text{ s} = 3 \text{ h } 24 \text{ mn } 32 \text{ s}$

3) $32,9983 \div 0,395 = 83,54$

4) Le diamètre est de : $118,75 \text{ m} \times 2 = 237,5 \text{ m}$

Le périmètre est de : $237,5 \text{ m} \times 3,14 = 745,75 \text{ m}$

La distance totale parcourue : $745,75 \times 3 = 2237,25 \text{ m}$

Opérations n°2 et correction

- 1) $2 \text{ ha } 3 \text{ m}^2 + 8 \text{ a } 56 \text{ dam}^2 + 100 \text{ dm}^2 = \dots\dots\dots\text{m}^2$
- 2) $8 \text{ h } 48 \text{ mn} - 4 \text{ h } 48 \text{ mn } 25 \text{ s} = \dots\dots\dots$
- 3) $498, 26 \times 3, 35 = \dots\dots\dots$
- 4) $9, 735 \div 0, 03 = \dots\dots\dots (1/10 \text{ près})$

-
- 1) $2 \text{ ha } 3 \text{ m}^2 + 8 \text{ a } 56 \text{ dam}^2 + 100 \text{ dm}^2 = 26.404 \text{ m}^2$
 - 2) $8 \text{ h } 48 \text{ mn} - 4 \text{ h } 48 \text{ mn } 25 \text{ s} = 4 \text{ h } 59 \text{ mn } 35 \text{ s}$
 - 3) $498, 26 \times 3, 35 = 1669, 171$
 - 4) $9, 735 \div 0, 03 = 324, 5$

Opérations n°3 et correction

- 1) $7, 45 \text{ t} + 1235 \text{ kg} + 40, 25 \text{ q} = \dots\dots\dots\text{kg}$
- 2) $875 \text{ l et } 6 \text{ cl} - 4 \text{ hl } 36 \text{ dl} = \dots\dots\dots\text{dal}$
- 3) $18 \text{ h } 40 \text{ mn } 35 \text{ s} + 10 \text{ h } 38 \text{ mn } 45 \text{ s} = \dots\dots\dots$
- 4) $783, 6 \div 12, 52 = \dots\dots\dots (\text{à calculer jusqu'au } 1/1000 \text{ près})$

-
- 1) $7, 45 \text{ t} + 1235 \text{ kg} + 40, 25 \text{ q} = 12710 \text{ kg}$
 - 2) $875 \text{ l et } 6 \text{ cl} - 4 \text{ hl } 36 \text{ dl} = 47, 470 \text{ dal}$
 - 3) $18 \text{ h } 40 \text{ mn } 35 \text{ s} + 10 \text{ h } 38 \text{ mn } 45 \text{ s} = 1 \text{ j } 5 \text{ h } 19 \text{ mn } 20 \text{ s}$
 - 4) $783, 6 \div 12, 52 = 62, 587$

Opérations n°4 et correction

- 1) $0, 725 \text{ hl} + 0, 289 \text{ m}^3 + 48, 5 = \dots\dots\dots\text{l}$
- 2) $4960 \times 8, 06 = \dots\dots\dots$
- 3) $378, 960 \div 68, 4 = \dots\dots\dots (1/100 \text{ près})$
- 4) Comparer: $10/17 \dots\dots 21/17; 5/9 \dots\dots 5/6$

-
- 1) $0, 725 \text{ hl} + 0, 289 \text{ m}^3 + 48, 5 = 410 \text{ l}$
 - 2) $4960 \times 8, 06 = 39977, 60$
 - 3) $378, 960 \div 68, 4 = 5, 54$
 - 4) Comparaison: $10/17 < 21/17; 5/9 < 5/6$

Opérations n°5 et correction

- 1) $36\text{h } 43\text{ mn } 11\text{ s} - 19\text{ h } 57\text{ mn } 30\text{ s} = \dots\dots\dots$
- 2) $739,04 \times 80,6 = \dots\dots\dots$
- 3) $2668,75 \div 39,8 = \dots\dots\dots$ (1/100 près)
- 4) Ranger dans l'ordre décroissant les fractions suivantes:
 $6/9; 4/7; 5/8; 1/1; 2/6; 3/4; 3/5$

-
- 1) **$36\text{h } 43\text{ mn } 11\text{ s} - 19\text{ h } 57\text{ mn } 30\text{ s} = 16\text{ h } 45\text{ mn } 41\text{s}$**
 - 2) **$739,04 \times 80,6 = 59566,624$**
 - 3) **$2668,75 \div 39,8 = 67,05$**
 - 4) **L'ordre décroissant: $1/1 > 3/4 > 6/9 > 5/8 > 3/5 > 4/7 > 2/6$**
-

Opérations n°6 et correction

- 1) $2820\text{ m}^2 + 1\text{ ha } 38\text{ ca} + 37,5\text{ a} = \dots\dots\dots\text{a}$
- 2) $4\text{h } 8\text{mn} - 1\text{h } 16\text{mn } 43\text{s} = \dots\dots\dots$
- 3) $318,16 \times 24,003 = \dots\dots\dots$
- 4) $6000,13 \div 7,38 = \dots\dots\dots$ (1/1000 près)

-
- 1) **$2820\text{ m}^2 + 1\text{ ha } 38\text{ ca} + 37,5\text{ a} = 166,08\text{ a}$**
 - 2) **$4\text{h } 8\text{mn} - 1\text{h } 16\text{mn } 43\text{s} = 2\text{h } 51\text{mn } 17\text{s}$**
 - 3) **$318,16 \times 24,003 = 7636,79448$**
 - 4) **$6000,13 \div 7,38 = 813,025$**
-

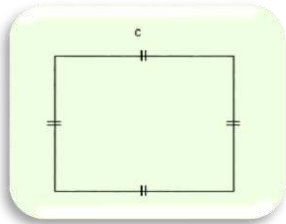
Opérations n°7 et correction

- 1) $1813476 - 76589,35 = \dots\dots\dots$
- 2) $432,58 \times 9,203 = \dots\dots\dots$
- 3) $4\text{h } 32\text{mn } 15\text{s} - 2\text{h } 54\text{mn } 36\text{s} = \dots\dots\dots$
- 4) $46,52 \div 0,843 = \dots\dots\dots$ (1/10 près)

-
- 1) **$1813476 - 76589,35 = 1736886,65$**
 - 2) **$432,58 \times 9,203 = 3981,03374$**
 - 3) **$4\text{h } 32\text{mn } 15\text{s} - 2\text{h } 54\text{mn } 36\text{s} = 1\text{h } 37\text{mn } 39\text{s}$**
 - 4) **$46,52 \div 0,843 = 55,1$**
-

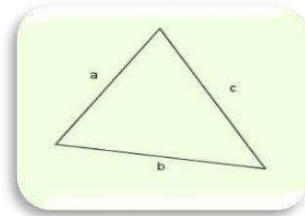
Mes formules

CARRE



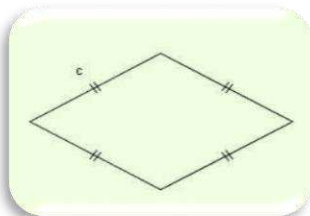
Périmètre = coté x 4
 Surface = coté x coté
 Coté = périmètre : 4

TRIANGLE



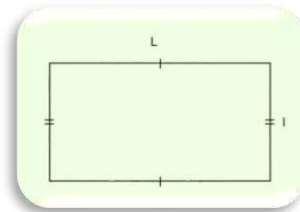
Périmètre = somme des cotés
 Surface = base x hauteur / 2
 Hauteur = surface x 2 / base

LOSANGE



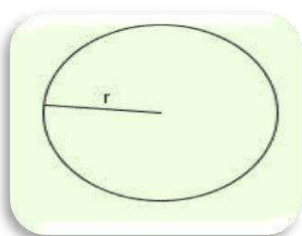
Périmètre = coté x 4
 Surface = (D x d) : 2

RECTANGLE



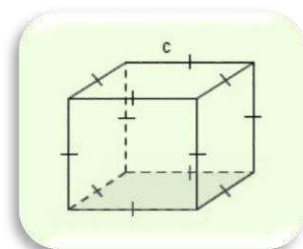
Périmètre = (L + l) x 2
 Surface = L x l
 Longueur = demi-périmètre - largeur
 ou = surface : largeur
 Largeur = demi-périmètre - longueur
 ou = surface : longueur

CERCLE



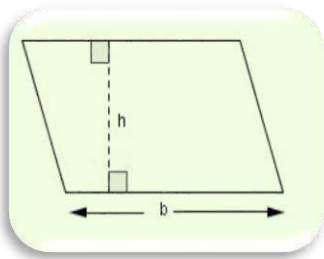
Diamètre = rayon x 2
 Rayon = diamètre : 2
 Périmètre = diamètre x 3,14
 Diamètre = périmètre : 3,14
 Rayon = périmètre : 3,14 : 2
 Surface = rayon x rayon x 3,14

CUBE



Surface d'une face = arête x arête
 Surface latérale = arête x arête x 4
 Surface totale = arête x arête x 6
 Volume = arête x arête x arête

PARALLELOGRAMME



Surface = base x hauteur
Base = surface : hauteur
Hauteur = surface : base

RENDEMENT



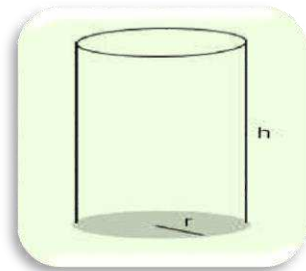
Récolte totale = rendement x surface
Rendement = récolte totale : surface
surface = récolte totale : rendement

PRIX



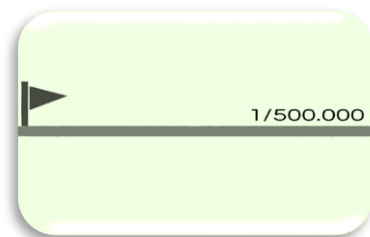
Prix de revient = prix d'achat + frais
Prix de vente = prix d'achat + bénéfice
Bénéfice = prix de vente - prix d'achat
ou prix de vente - prix de revient
Prix de vente = prix d'achat - perte
Perte = prix d'achat - prix de vente
Prix d'achat = prix de vente - bénéfice

CYLINDRE



Périmètre de base = diamètre x 3,14
Surface latérale = périmètre de base x hauteur
Surface totale = surface latérale + surface de base
Volume = surface de base x hauteur
Hauteur = volume / surface de base

ECHELLE



Dimension réelle = dimension sur le plan x
dénominateur échelle
Dimension sur le plan = dimension réelle /
dénominateur échelle
Echelle = dimension sur le plan / dimension réelle

PESEES



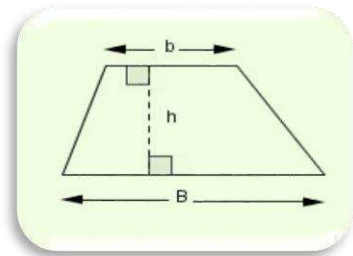
Poids net = poids brut - tare
Poids brut = poids net + tare
Tare = poids brut - poids net

GAINS



Gain annuel = gain mensuel x 12
 Gain mensuel = gain annuel : 12
 Economie = gain - dépenses
 Dépenses = gain - économie
 Gain = dépenses + économie

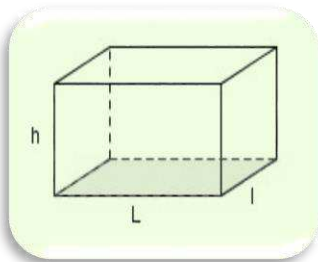
TRAPEZE



Périmètre = somme des cotés (B + b)

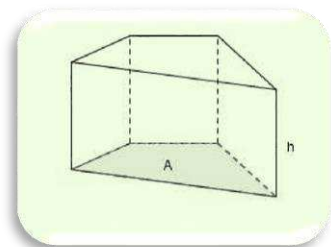
$$\text{Aire} = \frac{(B + b) \times h}{2}$$

PAVE DROIT



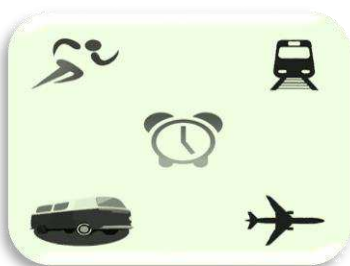
Volume = longueur x largeur x hauteur

PRISME DROIT



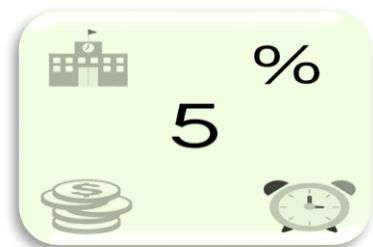
Volume = aire de base x hauteur

DISTANCES



Vitesse = distance / temps
 Temps = distance / vitesse
 Distance = vitesse x temps

PLACEMENTS D'ARGENT



$$\text{Intérêt annuel} = \frac{\text{capital} \times \text{taux}}{100}$$

$$\text{Capital} = \frac{100 \times \text{intérêt annuel}}{\text{taux}}$$

$$\text{Taux} = \frac{\text{intérêt annuel} \times 100}{\text{capital}}$$

$$\text{Temps (en mois ou année)} = \frac{12 \text{ mois ou } 360 \text{ jours} \times \text{intérêt total}}{\text{intérêt annuel}}$$

Tableau de correspondance

	hl	dal	l	dl	cl	ml
m³			dm³			cm³
t	q	.	kg	hg	dag	g

$$1 \text{ m}^3 = 1\,000 \text{ l} = 1 \text{ t}$$

$$1 \text{ dm}^3 = 1 \text{ l} = 1 \text{ kg}$$

$$1 \text{ cm}^3 = 1 \text{ ml} = 1 \text{ g}$$

Mesures agraires

	hm²	dam²	m²
	ha	a	ca

$$1 \text{ ha} = 10\,000 \text{ m}^2$$

$$1 \text{ a} = 100 \text{ m}^2$$

$$1 \text{ ca} = 1 \text{ m}^2$$

VII. QUESTIONS DE COURS

Les questions de cours constituent la dernière épreuve de l'admissibilité. Elles sont tirées du programme de CM2. Dès lors, il est important de passer en revue tout le programme : l'histoire, la géographie, l'IST... Avec l'ampleur du programme, il est préférable d'entamer dès maintenant les révisions pour pouvoir être à jour.

Questionnaire n°1 et correction

- 1) Quel est le titre donné à l'hymne national du Sénégal ?
- 2) Qui a découvert la machine à vapeur ?
- 3) Quel est le plus ancien empire noir ?
- 4) Que signifie UNESCO ?
- 5) Qui a découvert le Brésil en 1500 ?
- 6) un triangle équilatéral a pour coté 15 m. Quel est son périmètre ?
- 7) Maladie éruptive grave caractérisée par des démangeaisons ?
- 8) Le dépeuplement de l'Afrique fut la conséquence de quel évènement historique ?
- 9) Quel pays a adopté le système de l'administration indirecte dans ses colonies ?
- 10) Comment appelle-t-on le passage de l'état solide à l'état gazeux ?

*1) Lion rouge 2) James watt 3) Empire du Ghana 4) Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture 5) Pédro cabral 6) 45 m 7) Gale
8) Traite négrière 9) Angleterre 10) Sublimation*

Questionnaire n°2 et correction

- 1) Quel pouvoir est exercé par le parlement ?
- 2) Entre le poisson et le riz, quel est le produit importé par le Sénégal ?
- 3) Citez deux voies par lesquelles les marchandises arrivent au Sénégal ?
- 4) Comment appelle-t-on l'instrument qui sert à peser les objets ?
- 5) Qui a inventé l'imprimerie ?
- 6) Quel type de pêche pratique t'on en haute mer ?
- 7) Quel autre nom donne-t-on aux hématies ?
- 8) Quelle est l'institution qui a proclamé la déclaration universelle des droits de l'homme ?
- 9) Qui a découvert le cap de bonne espérance en 1487 ?
- 10) Qu'est-ce qu'un granivore ?

*1) Législatif 2) riz 3) Maritime et aérienne 4) balance 5) Gutenberg 6) Pêche industrielle
7) globules rouges 8) ONU 9) Barthélemy Dias 10) Animal qui se nourrit de grains*

Questionnaire n°3 et correction

- 1) Rappelez le périmètre du carré ?
- 2) Conjuguez le verbe « coudre » au passé simple à la deuxième personne du pluriel ?
- 3) Comment appelle-t-on le sang des végétaux ?
- 4) Qui nomme les ambassadeurs ?
- 5) Quel résistant armé est mort en 1867 à Somb ?
- 6) 1 m³ d'eau est égale à combien de litres ?
- 7) Donnez les mouvements de la respiration ?
- 8) Rappelez les trois états de la matière ?
- 9) Qui a écrit l'hymne de la jeunesse ?
- 10) C'est une combustion qui dégage de la lumière et de la chaleur ?

*1) Coté x 4 2) vous cousîtes 3) Sève 4) Chef de l'état 5) Maba Diakhou BA
6) 1000 l 7) Inspiration et expiration 8) Solide, liquide et gazeux
9) Léopold Sédar Senghor 10) Combustion vive*

Questionnaire n°4 et correction

- 1) Quel était le royaume de Mégane Ndour ?
- 2) Qui a découvert le Cap-Vert en 1441 ?
- 3) Rappelez le nom de l'ancienne capitale de l'AOF
- 4) Cada Mosto a visité quel pays en 1455 ?
- 5) Citez les trois nouvelles régions administratives du Sénégal ?
- 6) De quoi vivaient les hommes du paléolithique ?
- 7) Quel autre nom portait l'actuel Burkina Faso ?
- 8) Quel était le royaume de Barka Mbodji ?
- 9) Qui a découvert les rayons x ?
- 10) Quel royaume avait comme capitale Mboul ?

*1) Saloum 2) Denis Dias 3) Dakar 4) Sénégal 5) Sédhiou, Kaffrine et Kédougou
6) Chasse, pêche et cueillette 7) Haute volta 8) Walo 9) Roentgen 10) Cayor*

Questionnaire n°5 et correction

- 1) Quelle est la devise de la gendarmerie nationale ?
- 2) Donnez la hauteur du massif de Ndiass ?
- 3) En quelle année Faïdherbe fut nommé gouverneur ?
- 4) Qui a convoqué la conférence de Berlin ?
- 5) A quoi servaient les pyramides d'Égypte ?
- 6) Quel est l'actuel royaume du djolof ?
- 7) Rappelez la formule du périmètre du cercle ?
- 8) Instrument qui sert à mesurer la quantité de pluie tombée ?
- 9) Qu'appelle-t-on omoplate ?
- 10) Quelle est la longueur du fleuve Gambie ?

*1) Honneur et patrie 2) 90 m 3) 1854 4) Bismark 5) Tombeau des pharaons
6) Louga 7) Diamètre x 3,14 8) Pluviomètre 9) Os de l'épaule 10) 1150 km*

Questionnaire n°6 et correction

- 1) Qui est le fondateur du royaume du Djolof ?
- 2) Elle peut être définie comme la transformation des aliments dans le tube digestif ?
- 3) J'ai achevé le tour du monde en 1522 ?
- 4) Quel instrument sert à mesurer la pression atmosphérique ?
- 5) Qui a découvert les sources du Congo et du Zambèze ?
- 6) La route nationale n°4 va de _____ à _____ ?
- 7) Quelle était la capitale du royaume du Baol ?
- 8) Quelle est la hauteur des collines de Kédougou ?
- 9) Royaume dont la capitale est Mboumba ?
- 10) Qui a œuvré pour l'abolition de l'esclavage ?

*1) Ndiadiane Ndiaye 2) Digestion 3) Del cano 4) Baromètre 5) Livingstone
6) Dakar à Touba 7) Lambaye 8) 581 m 9) Tékrourou 10) Victor Schœlcher*

Questionnaire n°7 et correction

- 1) Quelles sont les deux grandes périodes de la préhistoire ?
- 2) Quelle est la longueur du fleuve Sénégal ?
- 3) Qu'appelle-t-on articulation ?
- 4) En quelle année fut proclamée la déclaration universelle des droits de l'homme ?
- 5) Rappelez l'aire du triangle ?
- 6) Que signifie OMVG ?
- 7) Lors de quelle bataille, la croix rouge a-t-elle été fondée ?
- 8) De quel ministère dépend la police nationale ?
- 9) En quelle année le royaume du Cayor s'est libéré de celui du Djolof ?
- 10) Qui signa avec les Français le traité de Bissandougou ?

*1) Paléolithique et néolithique 2) 1750 km 3) L'endroit où deux os se rencontrent
4) 1948 5) Base x hauteur/2 6) Organisation pour la Mise en Valeur du fleuve
Gambie 7) Solferino 8) De l'intérieur 9) 1549 10) Samory Touré*

Questionnaire n°8 et correction

- 1) Quel nom donne-t-on au microbe responsable du tétanos ?
- 2) Donnez les trois facteurs qui déterminent le climat ?
- 3) Dans quel domaine évolue l'UNICEF ?
- 4) Quelle est la date de création de la CEDEAO ?
- 5) Quel résistant armé est mort en Algérie en 1906 ?
- 6) Qui a fondé la croix rouge internationale ?
- 7) Elle a comme devise : devenir meilleur pour mieux servir ?
- 8) Elle peut être définie comme l'écoulement du sang hors des vaisseaux sanguins ?
- 9) Quelle était la capitale du royaume Songhaï ?
- 10) Sous quel nom désigne-t-on une maladie qui laisse apparaître des boutons sur la peau ?

*1) Bacille de Nicolaïer 2) Température, pluie et vent 3) Enfance 4) 28 mai 1975
5) Béhanzin 6) Henri Dunant 7) Douane 8) Hémorragie 9) Gao 10) Maladie éruptive*

Questionnaire n°9 et correction

- 1) Qui fut le premier souverain à la fois Damel du Cayor et Teigne du Baol ?
- 2) Quel titre portait le roi dans l'empire du Ghana ?
- 3) En quelle année la Mauritanie s'est-elle retirée de la CEDEAO ?
- 4) De quoi vivaient les hommes du néolithique ?
- 5) Quel nom donne-t-on aux soldats de l'économie ?
- 6) En quelle année a été fondée l'OMVS ?
- 7) Que signifie le HCCT ?
- 8) Combien de membres compte-t-il ?
- 9) Que signifie l'UA ?
- 10) Qui est le président actuel de l'UA ?

*1) Amary Ngoné Sobel Fall 2) Kaya maghan ou Tounka 3) 2002 4) Agriculture et élevage
5) Douaniers 6) 11 mars 1972 7) Haut Conseil des Collectivités Territoriales 8) 150
9) Union Africaine 10) Cyril Ramaphosa (au moment de la confection de ce support 2020)*

Questionnaire n°10 et correction

- 1) Comment appelle-t-on les dents de l'enfant ?
- 2) Qui a découvert la plie électrique ?
- 3) Rappelez les deux parties du tronc ?
- 4) Comment s'appelaient les soldats de Samory Touré ?
- 5) Donnez trois formes de reproduction des plantes sans graine ?
- 6) Quel est ce vent frais qui souffle le long des côtes ?
- 7) Donnez la composition du sol ?
- 8) Quelle était l'ancienne capitale du Sine avant Diakhao ?
- 9) Gendarmerie nationale : Que signifie LGI ?
- 10) Police nationale : Que signifie GMI ?

*1) Dents de lait 2) Volta 3) Thorax et abdomen 4) Sofas 5) Drageonnage, bouturage et marcottage 6) Brise 7) Sable, calcaire, argile, humus et matières minérales 8) Mbissel
9) Légion de la Gendarmerie Nationale 10) Groupement Mobile d'Intervention*

VIII. L'ENTRETIEN

L'entretien est la dernière épreuve au CREM. Il est d'une importance capitale et la note obtenue est prise en compte dans le calcul du résultat final (Note à l'admissibilité + Note à l'entretien). C'est une épreuve très aléatoire en ce sens que la note du candidat dépend beaucoup de la nature du jury, des points qu'il désire observer chez le candidat (il peut être clément ou sévère en notes). Ainsi, les meilleurs candidats à l'admissibilité peuvent facilement échouer à l'entretien. Au-delà du comportement psychologique (qui est plus important, car les connaissances sont déjà contrôlées dans les phases précédentes du concours), le jury vise généralement 3 compétences chez le candidat :

- ❖ Les motivations.
- ❖ La connaissance du système éducatif.
- ❖ L'expression.

1. Quelle doit être la posture du candidat devant le jury

Devant le jury, souvent composé d'un inspecteur (trice), d'un directeur (trice), d'un instituteur (trice) et d'un (e) psychologue, il est nécessaire d'adopter un comportement irréprochable afin de mettre toutes les chances de réussite de son côté.

a. A ne pas faire

- ✎ S'habiller de manière extravagante (habits trop serrés ou sales, tête non coiffée ou non peignée...)
- ✎ Faire trop de bruit en entrant dans la salle.
- ✎ Se précipiter.
- ✎ Etre malhonnête dans ses propos.
- ✎ Etre trop concis dans ses réponses.
- ✎ Montrer trop d'anxiété ou de stress.
- ✎ Faire hors sujet en donnant des réponses qui sont aux antipodes de la question posée.
- ✎ Manquer de respect aux membres du jury ...

b. A faire

- 👍 Se tenir correctement sur la chaise.
- 👍 S'exprimer de manière naturelle.
- 👍 Avoir un stylo par devers soi.
- 👍 Balayer du regard les membres du jury.
- 👍 Ne jamais fuir le regard des autres membres.
- 👍 Accompagner les explications par des gestes adéquats et coordonnés.
- 👍 Sur le verbe, privilégier l'emploi du conditionnel, toujours nuancer.
Exemple : il me semble, il serait plus juste de, cela permettrait de ...
- 👍 Etre correctement et simplement habillé.
- 👍 Attendre qu'on vous demande de s'asseoir avant de s'asseoir.
- 👍 Utiliser des mots simples sans être simpliste.
- 👍 Montrer sa culture sans faire de l'étalage.
- 👍 Etayer ses réponses avec des arguments solides.
- 👍 Ne pas être trop catégorique.
- 👍 Bien écouter la question avant de répondre.
- 👍 Etre cohérent et honnête.
- 👍 Etre humble (dire gentiment qu'on ignore la réponse au lieu de donner une réponse dont on n'est pas sûr de l'exactitude)....
- 👍 **Bref, soyez-vous même.**

2. De la motivation

✓ LES QUESTIONS RECURRENTES

- ☞ Pourquoi voulez-vous enseigner ?
- ☞ Pourquoi avez-vous choisi ce métier au détriment des autres métiers ? ...

Pour bien répondre à ces questions, le candidat doit monter à quel point il aime ce métier (à travers ses enseignants modèles, son milieu social, ses relations avec l'enfant ...) mais également montrer son désir de servir sa nation afin de relever le défi de la scolarisation universelle et aider l'Etat à instaurer un enseignement de qualité en participant à la formation de futures ressources humaines capables de porter le développement futur du pays. Il doit aussi montrer en quoi l'enseignement est un sacerdoce et en quoi il constitue un métier noble et formateur...

Bref, il doit donner des raisons valables et assez persuasives.

N.B : On peut parler des raisons pécuniaires ou sociales car tout le monde aspire à un salaire pour subvenir à ses besoins mais il faut le faire subtilement et ne pas y insister pour ne pas donner une mauvaise impression.

3. De la connaissance du système

Le candidat est souvent interpellé sur les questions relatives au système éducatif Sénégalais. Ainsi, il doit montrer un minimum de connaissances du système pour prouver au jury qu'il est apte à épouser le métier. Pour ce, il est nécessaire de faire des recherches sur :

- ☞ Les moments phares du système, de l'indépendance à nos jours, les différentes approches qui se sont succédé (Pédagogie Par les Contenus, Pédagogie Par les Objectifs et Approche Par les Compétences)
- ☞ Les problèmes de l'enseignement (grèves, déficit d'enseignants, abris provisoires, lenteurs administratives...)
- ☞ L'organisation du système éducatif (Ministres, IA, IEF, Directeur)
- ☞ La signification de certains acronymes (C.R.E.M, M.I.R.A.D.O.R, I.E.F, I.A ...)
- ☞ Les qualités d'un bon enseignant ...

a. Signification de quelques acronymes

- A.P.C** : Approche Par les Compétences.
C.R.E.M : Concours de Recrutement des Elèves Maitres.
M.I.R.A.D.O.R : Management Intégré des Ressources Axé sur une Dotation Rationnelle.
C.R.F.P.E : Centre Régional de Formation des Personnels de l'Education.
E.F.I : Ecole de Formation des Instituteurs.
I.A : Inspection d'Académie.
I.E.F : Inspection de l'Education et de la Formation.
IDEN : Inspection Départementale de l'Education Nationale.
M.E.N : Ministère de l'Education Nationale (Actuel Ministre : Monsieur Mamadou TALLA)
C .E.B : Curriculum de l'Education de Base.
L.P.T : Lecture Pour Tous.
A.P.E : Association des Parents d'Élèves.
A.M.E : Association des Mères d'Élèves.
C.I : Cours d'Initiation.
C.P : Cours Préparatoire.
C.E 1 : Cours Élémentaire 1 ère année.
C.E 2 : Cours Élémentaire 2 ème année.
C.M 1 : Cours Moyen 1 ère année.
C.M 2 : Cours Moyen 2 ème année.
C.M.G : Classe Multi Grade.
C.D.F : Classe à Double Flux.
P.A.Q.E.T : Programme d'Amélioration de la Qualité de l'Equité et de la Transparence.
P.A.Q.E.E.B : Projet pour l'Amélioration de la Qualité et de l'Equité à l'Ecole de Base.
E.F.A : Ecole Franco-Arabe.
SCO.FI : Scolarisation des Filles.
UNESCO : Organisme des nations unies en charge de l'Education.
V.E : Volontaires de l'Éducation (n'existe plus).
P.D.E.F : Programme Décennal de développement de l'Education et de la Formation (remplacé par le P.A.Q.E.T).
C.F.S : Certificat de Fin de Stage.
C.G.E : Comité de Gestion d'Ecole.
P.T.A : Plan de Travail Annuel.
P.A.V : Plan d'Action Volontariste.
C.A.P : Certificat d'Aptitude Pédagogique.
C.E.A.P : Certificat Élémentaire d'Aptitude Pédagogique.
M.C : Maitre Contractuel
SIMEN : Système d'Information et de Management de l'Education Nationale

1. Les domaines du guide pédagogique

❖ LANGUE ET COMMUNICATION (L.C)

Sous-Domains : Communication Ecrite et Communication Orale

❖ MATHEMATIQUES.

Sous-Domains : Pas de sous-domaine

❖ E.S.V.S : Education à la Science et à la Vie Sociale.

Sous-Domains : Découverte du Monde et Education au Développement Durable

❖ E.P.S.A : Education Physique Sportive et Artistique.

Sous-Domains : Education Physique et Sportive et Education Artistique

5. De l'expression

Le candidat est tenu de s'exprimer de manière claire, cohérente et pertinente (ce qui est difficile lorsqu'on est sous pression). Il doit aussi éviter de faire trop de fautes et montrer qu'il est à la hauteur et apte à enseigner. La correction de la langue est primordiale pour bien véhiculer ses idées.

N.B : Le jury peut aussi poser des questions d'ordre général et observe plus le comportement et la capacité à communiquer que la connaissance qui est déjà évaluée. Il s'y ajoute que les réponses produites par le candidat fassent appel à de nouvelles questions.

Donc, il faut bien orienter le débat vers un sujet maîtrisé.

6. Quelques textes règlementaires

- ✓ Décret 72-862 du 13 Juillet 1972
- ✓ Décret 79-1165 du 20 décembre 1979
- ✓ Loi 91-22 du 16 Février 1991
- ✓ Loi 2004-37 du 15 Décembre 2004 (Obligation Scolaire 6-16 ans)

7. Quelques moments importants du système

- ✓ Etats généraux de l'Education et de la Formation (EGEF) 1981
- ✓ PDEF-PAQUET (fondé sur la gestion axée sur les résultats GAR) – PAQEEB, etc.
- ✓ Avènement du Curriculum de l'Education de Base axé sur l'approche par les compétences et la pédagogie de l'intégration.

IX. LES EPREUVES PASSEES DU CREM

Nous vous présentons ici les dernières épreuves du CREM. Il s'agit notamment des épreuves de :

- ✓ 2014-2015
- ✓ 2015-2016
- ✓ 2016-2017
- ✓ 2017-2018
- ✓ 2018-2019
- ✓ 2019-2020

Rappel:

	Epreuves	Durées	Coefficients
Préselection	Dictée	1 heure	1
	Dissertation	3 heures	3
Admissibilité	-Texte suivi de questions -Mathématiques -Sciences et technologie (histoire, géographie, initiation scientifique et technologique)	3 heures	3
	Entretien avec le jury	Selon les membres du jury	1

1. Les épreuves écrites du CREM/ session 2014-2015

❖ DICTEE : Un sport rude

C'est dans l'après-midi, aux environs de trois heures, que je parvins à Kala. J'y fis une entrée non seulement sans panache – le voyage à travers la forêt humide n'ayant pas manqué de refroidir considérablement mon ardeur – mais très peu remarquée et pour cause ...

Juste à l'entrée du village, se déroulait un spectacle saisissant... Une vingtaine de grands gaillards, le torse et les jambes nus, se livraient à un sport dont Sparte même n'eût pas désavoué le caractère martial. Ayant sauté à bas de ma bicyclette et la tenant par le guidon, je vins le plus près que je pus des combattants sans que personne, spectateur ou athlète, daignât s'apercevoir de ma présence.

Il faisait très chaud.

Chaque équipe comprenait une dizaine de jeunes gens rangés à la queue leu leu. Deux hommes seulement des deux équipes se faisaient ainsi face, séparés par deux ou trois mètres, et les coéquipiers de chacun d'eux se rangeaient respectivement derrière leur capitaine, en file indienne. Ils portaient chacun une longue sagaie, pointue au bout, effilée, souple, qu'ils brandissaient dangereusement. A l'extrémité de chaque file, c'est-à-dire aussi loin que possible de chaque capitaine, se tenait le garçon le plus fort de chaque équipe ; c'est ce jeune homme, le plus vigoureux, qui se saisissait d'une boule végétale dure, lourde et spongieuse, de la grosseur d'un ballon de football, la lançait de toutes ses forces après avoir tournoyé plusieurs fois sur lui-même. La boule végétale roulait, bolide lancé à une vitesse mortelle, rugissait sur les aspérités du sol, bondissait, et, sur son passage, les longues sagaies pointues s'abattaient avec tant de violence et de précipitation que c'était miracle qu'aucune victime humaine ne tombât chaque fois. Soudain, la boule végétale rompait net son élan, transpercée par une sagaie. Les clameurs des spectateurs saluaient l'exploit... Alors l'arbitre, accroupi dans un coin du stade, traçait sur le sol cinq longues lignes à l'actif de l'équipe heureuse...

Mongo BETI, Mission terminée

❖ DISSERTATION

Sujet:

« La science n'est pas seulement une connaissance ; elle est aussi une éducation. »

Expliquez et discutez ce jugement d'Emile BOUTROUX.

❖ TEXTE SUIVI DE QUESTIONS

Tous les maîtres qui ont œuvré avec patience et ténacité durant les neuf mois de l'année scolaire, voient toujours venir les grandes vacances avec beaucoup de satisfaction. Certains

ont réalisé, au cours des mois précédents, quelques économies pour s'offrir un voyage d'agrément, ne serait-ce que pour se délasser en changeant de milieu. Après avoir fait l'inventaire du matériel, corrigé les examens de passage, on tourne volontiers le dos à l'école. Personne ne disconvient de l'utilité du repos, surtout après un travail consciencieux. Mais, qui dit repos, ne dit pas nécessairement nonchalance, laisser-aller et oisiveté. Un maître sérieux se préoccupe de sa propre perfection professionnelle.

« Personne ne donne ce qu'il ne possède pas. » J'ajouterai : « Personne ne donne ce qu'il n'a plus, ou ce qu'il a oublié. » Or, c'est le cas de certains maîtres des écoles primaires qui n'ouvrent jamais d'autres livres que ceux dont ils se servent pour le travail de la classe. Au bout de quelques années, ils risquent de tomber à un niveau intellectuel inférieur à celui qu'ils possédaient à leur sortie de l'école normale. Il est donc nécessaire à tous les maîtres de pourvoir à leur formation intellectuelle et pédagogique par des études personnelles. Avec quelques efforts persévérants, en s'astreignant, durant les vacances surtout, à un emploi du temps régulier pour ce genre d'études, ils peuvent arriver à récupérer très vite ce qu'ils ont perdu et à s'élever à un niveau supérieur.

Outre la culture humaine, outre la formation pédagogique à développer, à perfectionner, [...] consacrez donc une bonne part de vos semaines de vacances à servir à votre intelligence, à votre mémoire et à votre imagination une nourriture saine et solide.

P. Leclercq, L'école en Afrique

Questions

1 - a) Donnez un titre au texte.

- b) En vous inspirant du texte, dites ce qu'un bon maître doit donner à ses élèves.

2 - a) Expliquez : un voyage d'agrément ; se délasser ; efforts persévérants.

- b) Donnez quatre mots de la même famille que le mot *œuvrer*.

3 - a) Analysez les mots soulignés dans le texte.

- b) Faites l'analyse logique de la phrase : « Or, c'est le castravail de la classe. »

4- « Personne ne disconvient de l'utilité du repos. »

Mettez cette phrase aux autres temps simples de l'indicatif et au passé 1ère forme du conditionnel.

5 - Ecrivez correctement le participe passé des verbes mis entre parenthèses :

Les femmes que j'ai (voir) sont (venir) de la banlieue de Dakar. Elles se sont (succéder) à la tribune. Après leur discours, elles se sont (parler) pendant quelques minutes et se sont (séparer).

❖ MATHEMATIQUES

• Operations

1) $97,085 \times 80,96 = \dots\dots\dots$

2) $3587 : 4,89 = \dots\dots\dots$ (à 1/100 près)

3) $3,5 \text{ ha} - 254 \text{ dam}^2 - 75 \text{ m}^2 = \dots\dots\dots \text{ a}$

4) Au marché, Fatoumata dépense 39 750 F, soit les $\frac{3}{5}$ de la somme qu'elle avait. Combien avait-elle ?

• **Problème**

Abdou, Moussa et Cheikh sont trois amis salariés. Leurs salaires mensuels réunis font 1 920 000 F. Abdou gagne 60 000 F de moins que Moussa et deux fois moins que Cheikh.

- 1) Calculez le salaire mensuel de chacun d'eux.
- 2) Les trois amis utilisent 30% de la somme de leurs salaires mensuels pour acheter un terrain et en faire un champ de manioc. Ce terrain, qui vaut 12 000 F l'are, a la forme d'un rectangle de 75 m de longueur.
- 3) Quelle est la largeur du terrain ?
- 4) La participation à l'achat du terrain est proportionnelle au salaire mensuel. Combien doit donner chacun ?
- 5) Pour l'arrosage, une cuve parallélépipédique contiguë au champ est creusée. Elle a un volume de 450 hl, une longueur de 3 m et une largeur de 2,5 m. Calculez la profondeur de la cuve.
- 6) Le champ produit 311, 55 t de manioc vendu à 12 500 F le sac de 50 kg. Trouvez le prix de vente du manioc.

❖ **SCIENCES**

• **Histoire**

- 1) – Quand eut lieu la bataille de Kirina ? Quels chefs de guerre opposa-t-elle ?
- 2) – Quelles sont les grandes périodes de l'histoire de l'Egypte ancienne ?
- 3) – Reproduisez et complétez le tableau ci-dessous :

Royaume		Le Djolof	Le Walo		Le Sine
Titre du roi	Le Teigne			Le Damel	

• **Géographie**

- 1) – Citez les grandes régions climatiques du Sénégal.
- 2) – Délimitez et caractérisez la grande côte maritime du Sénégal.
- 3) – Quel est le plus long fleuve d'Afrique ? Précisez sa longueur.

• **Initiation scientifique et technologique (IST)**

- 1) – Qu'est-ce qui donne aux plantes vertes leur couleur ? Qu'est-ce que cette substance leur permet-elle de faire en présence de lumière ?
- 2) – Citez les produits qu'on obtient en raffinant le pétrole brut.
- 3) – Reproduisez et complétez le tableau ci-après :

L'appareil	Le thermomètre			Le baromètre	
Ce qu'il mesure ou indique		La direction du vent	La quantité d'eau de pluie tombée		La vitesse du vent

2. Les épreuves écrites du CREM/ session 2015-2016

❖ DICTEE : Un apprentissage difficile

Je ne pus pas apprendre à écrire ; aussitôt qu'on me mettait une plume entre les doigts, je me barbouillais d'encre et je faisais passer la plume au travers du papier. J'en étais intérieurement vexé, mais puisque j'étais un enfant extraordinairement bien doué et avancé pour mon âge, on décida que c'était parce qu'il faut être maître d'école pour apprendre à écrire aux enfants.

A l'école, je tâchai de toute ma jeune et coléreuse volonté rentrée, tendue, à faire des bâtons qui fussent aussi régulièrement pleins, aussi régulièrement penchés que les bâtons modèles tracés au tableau noir par le maître aux doigts habitués.

Mais j'y réussissais peu et je lisais dans les regards l'étonnement qu'un petit garçon qui lisait si bien eût tant de mal à apprendre à écrire.

Alors je pris une résolution suprême : je résolus, un jour, de faire si bien ma page d'écriture que le maître n'y trouvât rien à redire, et ne fit aucune correction sur ma page propre.

Je m'appliquai de toute ma respiration, tirant la langue, les yeux rivés. Quand j'eus fini, je trouvai que j'avais réussi : j'attendis, anxieux, qu'on me rendît justice.

Charles Péguy, Œuvres

❖ TEXTE SUIVI DE QUESTIONS

Une profession parmi les plus nobles

L'organisation moderne de la plupart des métiers tend à la fragmentation, à la spécialisation et à la stricte subordination de l'exécution à la direction.

Alors s'est créé l'esclavage technique d'un personnel qui reçoit des consignes formelles, sans participer à leur élaboration et qui travaille à une œuvre sans y être associé.

Subalterne, l'ouvrier de ces entreprises ne coopère pas: il obéit. Aussi se désintéresse-t-il d'un travail dont les tenants et les aboutissants lui échappent.

L'agent d'exécution ainsi frustré de la fierté légitime de l'artisan en face d'un objet créé par lui, perd, dans cette humiliation, l'amour d'un métier qui lui permet de vivre mais ne donne pas de sens à sa vie. C'est là un des aspects les plus pénibles de la condition ouvrière.

Mais toi, instituteur, maître d'une école ou maître d'une classe, ta profession reste merveilleusement humaine. Tu reçois des enfants. Tu les élèves sous ta responsabilité, selon tes plans, selon tes méthodes, ta technique et tes instruments. Tu n'es l'agent subalterne d'exécution ni de ton directeur, ni de ton inspecteur. Le Contrôle discret et intermittent qui s'exerce sur toi au nom de la nation, ne te transforme, à aucun titre, sous aucun aspect, en outil anime, obéissant à des consignes formelles d'un bureau de direction.

Ta condition reste celle d'un homme libre. Tu trouves dans ton activité professionnelle elle-même, la joie de créer, le moyen de satisfaire ton besoin de culture, la certitude de participer directement à une tâche sociale essentielle.

Ton métier n'est pas la corvée d'accomplir le geste fastidieux et vide d'un automate, mais une

des raisons d'être de toute existence, une source intérieure où s'alimentent l'enthousiasme et le dévouement qui caractérisent la jeunesse.

Léon Dumas, Au pied du mur (Bourrelier)

Questions

1-a) Trouvez dans le texte deux faits qui font la noblesse de la profession de l'instituteur.

b) Expliquez: Intermittent; dévouement

2-a) L'organisation moderne de la plupart des métiers tend à la fragmentation.»

Mets cette phrase à la forme interro-négative, de trois manières différentes

b) Donnez la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte.

c) Faites l'analyse logique de la phrase: Le contrôle discret et intermittent qui s'exerce sur toi au nom de la nation, ne te transforme, à aucun titre, sous aucun aspect, en outil animé, »

3-«Tu reçois des enfants.»

Mettez cette phrase aux autres temps simples et au futur antérieur de l'indicatif.

4-En tenant compte de la concordance des temps et des règles d'accord du participe passé, écrivez correctement la forme verbale des verbes mis entre parenthèses:

Les convives étaient déjà (venir), plus nombreux que prévu. Il fallait que ma mère (retourner) au marché car les légumes que tu avais (voir) laver ne suffisaient pas. Si ma grande sœur avait été là avant, elle (partir) à sa place. Après avoir fini de manger, les invités étaient (séparer), non sans remercier la famille.

❖ MATHEMATIQUES

• Operations

1) $1/3 + 2/7 + 1/4$ (Résultat en fraction irréductible)

2) $80, 575 : 9, 68 =$ (à $1/100$ près)

3) Une voiture a parcouru en 1 heure et demie une distance représentée par 36 cm sur une carte routière à l'échelle de $1/500\ 000$. A quelle vitesse moyenne horaire a-t-elle roulé ?

4) Maman a acheté une robe avec une remise de 20% sur le prix marqué, Calculer ce prix, sachant qu'elle a payé 28 000 F.

• Problème

Omar et ses deux sœurs Fatou et Bineta ont reçu un héritage d'une valeur totale de 9 800 000F, ainsi composé: une maison estimée à 7 500 000 F, une voiture d'occasion et un terrain valant 800 000 F de moins que la voiture. La part du frère doit être le double de celle de chacune de ses deux saeurs. Le terrain a la forme d'un trapèze rectangle de 2 ha $\frac{1}{2}$. Omar prend la maison, Bineta le terrain et Fatou la voiture

1) Combien Omar doit-il donner à chacune de ses deux saeurs?

2) Calculez

a) la valeur du terrain à l'hectare;

b) les bases du terrain, sachant que sa hauteur mesure 125 m et que la petite base vaut les $\frac{2}{3}$ de la grande base.

❖ **SCIENCES**

• **Histoire**

- 1) Citez et datez les deux grandes étapes de la décolonisation des pays africains.
- 2) Reproduisez et complétez le tableau suivant :

Fait historique	Annexion du Walo	Découverte de l'Amérique	Le déchiffrement des hiéroglyphes
Auteur			
Année			

• **Géographie**

- 1) Quand dit-on que la balance commerciale d'un pays est déficitaire ?
- 2) Reproduisez et complétez le tableau ci-dessous:

Pays	Le Cap-Vert		La Sierra Leone	
Capitale		Brazzaville		Malabo

• **Initiation scientifique et technologique**

- 1) Citez quatre (4) types de balances.
- 2) a. Quelles sont les différentes parties d'une graine d'arachide ?
b. Si une bonne graine d'arachide est bien semée dans un bon sol, citez les autres conditions nécessaires à sa germination.

3. Les épreuves écrites du CREM/ session 2016-2017

❖ DICTÉE: Les sauterelles

Les sauterelles arrivaient. Elles n'étaient pas venues depuis maintes années. Seules les vieilles gens les avaient déjà vues.

Alertés, les hommes, les femmes et les enfants abandonnèrent leur travail ou leurs jeux et coururent dehors pour contempler le spectacle inhabituel.

Au début, il en vint une masse assez réduite. C'était l'avant-garde envoyée pour reconnaître le pays. Puis, apparut à horizon une masse au lent mouvement, comme un rideau de nuages noirs sans limites. Bientôt, il recouvrit la moitié du ciel, et la masse compacte était maintenant divisée par de petits yeux de lumière, comme une poussière d'étoiles brillantes. C'était une vision fantastique, pleine de puissance et de beauté.

Tout le monde était maintenant là. On souhaitait que les sauterelles campassent à Umuofia pour la nuit car, bien qu'elles n'eussent pas rendu visite à notre village depuis de nombreuses années, chacun savait par instinct que ces bêtes étaient bonnes à manger.

Enfin, elles se posèrent sur les arbres et les herbes. La nuit, elles s'installèrent dans les buissons. Leurs ailes devinrent humides de rosée. Alors tout le village sortit en dépit de la fraîcheur de l'harmattan. Chacun remplit ses sacs et ses pots de sauterelles.

D'après **Chinua Achebe**, Le monde s'effondre

❖ Dissertation

Sujet: Voici un extrait de la conclusion du congrès des enseignants de septembre 1968:

"L'éducation doit former des hommes et pas seulement des cerveaux"

Commentez ce point de vue.

❖ TEXTE SUIVI DE QUESTIONS

Actuellement, en Afrique, on pourrait parler d'invasion tabagique. La publicité du tabac est partout (radio, journaux, panneaux jusqu'au bol dans lequel on mange ou au boubou que 'on porte). Sur les marchés, on trouve une multitude de marques de cigarettes. En effet, certaines firmes occidentales destinent spécialement une partie importante de leur production de cigarettes au **tiers monde**. Si ce ne sont pas les usines elles-mêmes qu'elles exportent. Car, depuis quelques années les manufactures de tabac se multiplient en Afrique. Si quelques-unes sont des sociétés d'État (destinées à protéger le marché national), la majorité sont des filiales des grandes sociétés multinationales. Parallèlement, on a vu se développer la culture du tabac, que les paysans cultivent ou sont obligés de cultiver sur les meilleures terres, au détriment des cultures vivrières. Et ceci représente pour les pays, notamment ceux du Sahel, un danger supplémentaire de taille.

Environ vingt-cinq **pays** d'Afrique produisent ou manufacturent le tabac. Le nombre des fumeurs ne cesse de croître dans les villes aussi bien que dans les campagnes. Et parmi eux, il y a une proportion de plus en plus importante de femmes et de jeunes. IL est clair que "l'image de réussite sociale" de la cigarette joue un rôle primordial. Quand on connaît la situation des pays en développement et en particulier des, pays africains, on ne peut qu'être inquiet devant un tel phénomène.

Un proverbe bambara dit: « Ce qui a traversé le grand fleuve ne peut être arrêté par la rivière ». Autrement dit, si les pays dits développés sont effrayés par les **conséquences** de la cigarette, le danger est certainement plus grand encore pour le tiers monde, et, en particulier pour Afrique.

Il devient plus qu'**urgent** d'envisager, nous aussi, la bataille contre le tabac. Ceci est une tâche qui incombe à tous, mais en particulier à nos enseignants, à nos éducateurs, nos travailleurs sociaux, nos services de santé et d'information. Et nos gouvernements doivent prendre les décisions qui s'imposent afin de réglementer la publicité pour le tabac, l'importation des cigarettes, l'augmentation de la production et l'ouverture des manufactures. Aucune personne saine d'esprit ne songerait à fermer toutes les fenêtres et portes de sa maison, à mettre sa voiture en route et à en diriger le pot d'échappement dans la maison. Pourtant, chaque fois qu'un fumeur allume une cigarette, c'est, toutes proportions gardées, ce qu'il fait.

Rokiatou TALL, Famille et développement n°15, juillet 1978

Questions

- 1)-a)-Donnez un titre au texte
- b)-Selon l'auteur, qu'est-ce qui fait la promotion du tabac malgré ses conséquences néfastes ?
- c)- Selon vous, comment l'enseignant peut-il contribuer à la lutte contre le tabagisme ?
- 2)-a)- Analysez les mots ou groupes de mots soulignés dans le texte
- b)- Faites l'analyse logique de la phrase : Parallèlement, on a vu se développer la culture du tabac, que les paysans cultivent sur les meilleures terres, au détriment des cultures vivrières.
- 3)-"Les manufactures de tabac se multiplient en Afrique."
Mettez cette phrase au futur simple et aux temps composés de l'indicatif.
- 4) Ecrivez correctement le participe passé des verbes mis entre parenthèses.
- a)-Les mangues que tu m'as (vendre) sont bonnes
- b)-Les deux amis se sont (rencontrer) et se sont (souhaiter) une bonne année.
- c)-La poule que j'ai (voir) égorger est grosse.
- d)- Voici les oranges que nous avons (entendre) tomber.

❖ MATHEMATIQUES

• Operations

- 1) $786, 5 : 4, 75 =$ à 0, 001 près
- 2) $976, 8 \times 78, 009 =$
- 3) $4, 1525 \text{ ha} - 25 \text{ } 695 \text{ m}^2 \text{ } 79 \text{ dm}^2 =$ a

4) $67\,875\text{ kg} + 9575\text{ q } 75\text{ Kg} = \quad \text{t}$

5) $39\text{ h } 56\text{ s} : 7 =$ (en h, mn et s)

• **Problème**

Un Groupement d'intérêt économique (GIE) a placé 3 600 000 F dans une banque au taux d'intérêt de 6% pendant deux ans et demi. Pour se lancer dans l'agriculture et l'élevage, le GIE retire les $\frac{3}{5}$ de son avoir total à la banque (capital et intérêts réunis). Avec cet argent, il achète des poussins à élever et terrain rectangulaire afin d'en faire un verger. Ce terrain a un périmètre de 1 200 m, sa largeur est égale aux $\frac{2}{3}$ de sa longueur. Son prix triple celui des poussins, qui coûtent 500 F l'un. Pour l'arrosage des arbres, on construit à l'intérieur du terrain 5 bassins cylindriques à robinets mesurant chacun 4, 2 m de diamètre et 3, 9 m de hauteur.

Calculez

- 1) le nombre de poussins achetés ;
- 2) Le prix du terrain à l'hectare ;
- 3) la surface restante du terrain (Prendre $\pi = \frac{22}{7}$)

❖ **SCIENCES ET TECHNOLOGIES**

• **Histoire**

- 1)-En quelle année et par qui fut créé le corps des Tirailleurs sénégalais ?
- 2)-Reproduisez et complétez le tableau ci-dessous.

Faits historiques	Fondation du Djolof au 13 ^e siècle	Invention du vaccin contre la rage	Découverte Cap-Vert en 1444	Entreprise du tour du monde en 1519
Auteurs				

• **Géographie**

- 1)-Citez trois (03) parcs nationaux ou réserves naturelles du Sénégal à raison d'un (e) par région que vous préciserez entre parenthèses.
- 2)-Que signifie le sigle CEDEAO Quand a été créée cette organisation?

• **Initiation scientifique et technologique (IST)**

- 1)-Citez les trois couches principales de la peau humaine.
- 2) Moussa allume une bougie puis la recouvre d'un bocal en verre: elle s'éteint. Expliquez pourquoi la bougie s'est éteinte.
- 3) Nommez les différentes parties d'une boussole. Comment fonctionne cet appareil ?

4. Les épreuves écrites du CREM/ session 2017-2018

❖ DICTEE

Deux hommes parurent nus cache-sexe en cuir de taureau, mains armées de griffes de panthères. Ils s'attaquent aussitôt, cherchant à se faire mordre la poussière, l'arme tranchante lacérant leur peau de zébrures sanglantes.

Les deux hommes s'arc-boutèrent, tressaillant, yeux larges, fixes, un peu vagues. Et brusquement, ce fut la mêlée, l'arrachement d'un corps soulevé haut dans les airs, enlacé contre le torse de son adversaire. Le corps énorme girouette vivante frétila autour de la tête de l'autre et, lui rivant au cou la brusque pression de son genou, le fit s'écrouler telle une masse de pâte molle. Parmi la joie féroce et passionnée de l'assistance, la lutte reprit, plus acharnée que jamais. Les spectateurs, jambes livrées au vent, tressautaient de bonheur, poussaient des grognements de plaisir et imitaient, geste inconscient, tous les mouvements des combattants.

Les deux lutteurs n'étaient plus que plaies vives, chairs sans cesse labourées par cette sorte de râteau fait de griffes acérées. Le plus petit avait une joue hachée et l'oreille de l'autre, bannière sanglante plantée dans son crâne, était fendue en trois morceaux.

Le plus grand tomba sans connaissance. Il fallut l'emporter sous ovation générale de hurlements qui exultaient.

D'après **Yambo Ouologuem**, Le devoir de vision

❖ DISSERTATION

Sujet:

« A vrai dire, révolution ne signifie pas tout à fait bonheur ; en effet, il se trouve qu'au lieu de profiter du croit de leurs connaissances, souvent les hommes ont mal employé les ressources que leur a apportées un labeur scientifique prolongé »

Commentez cette affirmation de Charles Richet en vous appuyant sur des exemples précis.

❖ TEXTE SUIVI DE QUESTIONS

Les médias et la violence

Il n'est pas étonnant que les médias soient accusés d'être la source d'un certain nombre de maux les plus spectaculaires de notre civilisation. Ils constituent un bouc émissaire très commode en les rendant **responsables**, on porte en fait une accusation anonyme et, du même coup, on se dispense sans aucun danger. Plusieurs exemples pourraient être donnés, mais le meilleur nous est fourni par **le problème de la violence**.

Il est commun, quasi quotidien, d'attribuer au cinéma, aux bandes dessinées, à la **télévision**, la responsabilité du développement incontestable des scènes de violence dans toutes les

sociétés. Les médias accordent en effet une grande place aux bagarres, aux guerres, aux querelles, à la violence en général. En réalité, toutes les enquêtes (et, en particulier, la plus sérieuse d'entre elles menée par André Glucksmann pour le compte de l'UNESCO) montrent, sans le moindre doute, que les scènes de violence au cinéma et à la télévision n'exercent aucune influence sur les jeunes spectateurs. Il est d'ailleurs possible que « se défouler » en voyant des films de violence (C'est-à-dire en participant à une violence irréaliste) contribue à éloigner les spectateurs de la vraie violence. En regardant des bagarres sur l'écran, on a moins besoin ou envie de se bagarrer dans la réalité : à cet égard, les médias constitueraient peut-être une sorte de soupape de sécurité.

Il n'empêche que, malgré ces démonstrations incontestables, on continue à porter une accusation injuste contre les médias. C'est bien la preuve que les attitudes à leur endroit ne sont pas du domaine de la raison.

Louis Porcher, Vers la dictature des médias?

QUESTIONS

1) a)-Quelle est la position de l'auteur vis-à-vis des médias ? Relevez un passage du texte qui justifie votre réponse.

b)-Expliquez: un bouc émissaire-commode- se disculper-anonyme.

c)-Trouvez quatre (4) mots de la même famille que le mot incontestable.

2) a)- Nature et fonction des mots soulignés dans le texte.

b)-Analyse logique de la phrase: « En réalité, toutes les enquêtes montrent, sans le moindre doute, que les scènes de violence au cinéma et à la télévision n'exercent aucune influence sur les jeunes spectateurs.

3)-" Plusieurs exemples pourraient être donnés."

Mettez cette phrase aux temps simples de l'indicatif et au passé 1ère forme du conditionnel.

4) a) Mettez chacun des verbes entre parenthèses au temps qui convient.

-Il était nécessaire que nous (démolir) tous les bâtiments qui menaçaient ruines.

-Il avait fallu que la Police (user) de grenades lacrymogènes pour disperser les manifestants.

b) Ecrivez correctement le participe passé des verbes mis entre parenthèses.

-Par téléphone, les deux femmes s'étaient (saluer) et s'étaient (donner) rendez-vous dans un hôtel de la place.

- Les agresseurs se sont (armer) de pistolets puis se sont (emparer) du coffre-fort de la banque.

❖ MATHEMATIQUES

• Operations

1) $\frac{1}{2} j$ 15s - 4h 45 mn 36s =

2) 0, 75 : $\frac{2}{3}$ (résultat en nombre décimal exact)

3) En revendant un bélier à 170 000 F, Malal réalise un bénéfice de 25% de son prix d'achat. A quel prix l'avait-t- il été acheté?

4) Pour parcourir 25 km, un véhicule consomme 1, 75 litre d'essence.

Calculez:

- a) la quantité exacte d'essence qui lui est nécessaire pour parcourir une distance de 420 km;
- b) sa consommation d'essence aux 100 km.

- **Problème**

Vide, un camion pèse 2,5 t. Sa masse totale en charge ne doit pas dépasser 4,8 t. On l'utilise pour transporter des poutres de 63 kg chacune, de Dakar à Linguère en passant par Louga.

1)-Combien de poutres au maximum peut-on y charger?

2)-Chaque poutre est un prisme droit dont la section mesure 20 cm sur 12 cm.

- Sachant qu'un décimètre cube de bois pèse $\frac{3}{4}$ de kg. Quelle est, en mètres, la longueur d'une poutre ?

3)-Le camion quitte Dakar à 4h 50mn et arrive à Linguère à 11h 25mn. Il a roulé en moyenne à 60 km/h et s'est arrêté un quart d'heure à Louga.

-Calculez la distance Dakar-Linguère Louga.

4)-Au retour, le camion part de Linguère à 15h 35mn et roule à la vitesse moyenne de 70 km/h. Une heure et demie après son départ, une voiture quitte Linguère et se lance à sa poursuite à 120 km/h. Les véhicules ont pris le même chemin Linguère - Louga -Dakar. A quelle heure et à quelle distance de Dakar la voiture rattrapera-t-elle le camion ?

❖ **SCIENCES ET TECHNOLOGIES**

- **Histoire**

1)-Indiquez la période précise pendant laquelle s'est tenue la Conférence de Berlin sur l'Afrique.

2)-Quelle était la première capitale du Sénégal ? En quelle année et par qui a-t-elle été fondée?

- **Géographie**

1)-Citez quatre ressources minières du Sénégal.

2)-Quel est le point culminant du relief africain ? Situez-le et donnez sa hauteur.

- **Initiation scientifique et technologique (IST)**

1)-Quelle est la différence entre un vaccin et un sérum ?

2)-Enumérez les composantes du sang humain.

3)-Qu'est-ce qu'un levier? A quoi sert-il ? Citez deux outils qui utilisent le principe du levier.

5. Les épreuves écrites du CREM/ session 2018-2019

❖ DICTEE : L'épave

Je sentais l'odeur du varech, l'odeur de la vague, la rude et bonne odeur des côtes. Je marchais vite; je n'avais plus froid; je regardais l'épave échouée qui grandissait à mesure que j'avancais et ressemblais à présent à une énorme baleine naufragée. Elle semblait sortir du sol et prenait, sur une immense étendue plate et jaune, des proportions surprenantes. Je l'atteignis enfin, après une heure de marche. Elle gisait sur le flanc, crevée, brisée, montrant comme les côtes d'une bête, ses os rompus, ses os de bois goudronné, percés de clous énormes. Le sable déjà l'avait envahie, entré par toutes les fentes, et il la tenait, la possédait, ne la lâcherait plus. Elle paraissait avoir pris racine en lui. L'avant était entré profondément dans cette plage douce et perfide.

Guy de Maupassant, L'Epave

❖ DISSERTATION

Sujet:

Un savant déclare : « la science est aveugle ; c'est une esclave sans âme se prêtant à toutes les fins, travaillant indifféremment au malheur et au bonheur des hommes »

Commentez ce point de vue.

TEXTE SUIVI DE QUESTIONS

L'émigration clandestine

En vérité, la quasi-totalité des migrants sont chassés de chez par la misère.

La terre Promise, entrevue chaque soir à la télévision, leur a toujours fait sentir la médiocrité de leur quotidien, d'où l'envie d'un horizon lointain, **avivée** par ceux qui, une fois là-bas, prétendent que tout y est merveilleux.

Cela dit, il y a lieu de se demander pourquoi des jeunes, souvent diplômés, se montrent prêts à payer de leur vie, une hypothétique **entrée** dans l'espace Schengen, quitte à se battre à coups de pierres et de béton contre des milliers de soldats marocains et espagnols, de passeurs libyens souvent ravisseurs, armés jusqu'aux dents. Le spectacle répété de ces pitoyables candidats à l'exil, pareils à des bêtes à peine conscientes de la différence entre la vie et la mort, est tout à fait insupportable. Il est difficile de comprendre pourquoi un jeune Africain, prêt à mourir pour quitter sa patrie, n'est jamais prêt à souffrir pour rendre sa patrie meilleure, au moins dans l'intérêt des générations futures.

Questions

- 1) a) Que pensez-vous de l'émigration clandestine ? Relevez un passage du texte qui justifie votre réponse.
- b) Expliquez: clandestin- ravisieurs-avivée.
- c) Trouvez 4 mots de même famille que le mot « insupportable ».
- 2) a) Nature et fonction des mots soulignés dans le texte.
- b) Analyse logique de la phrase: « La médiocrité de leur quotidien leur donne l'envie d'un horizon lointain, avivée par ceux qui, une fois là-bas, prétendent que tout y est merveilleux.»
- 3) a) « La Terre Promise leur a fait sentir la médiocrité de leur quotidien. »
Mets phrase cette aux temps simples de l'indicatif et au présent du conditionnel.
- b) Mets les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent:
Si les africains avaient compris, ils (résoudre) leurs problèmes.
- C'est hier que les enfants (nettoyer) la chambre de leur grand frère.
- c) Ecrivez correctement le participe passé des verbes mis entre parenthèses.
- Les manguiers que j'ai (voir) fleurir ont produit des mangues que j'ai (voir) cueillir.
- Les mangues que nous avons (acheter) sont succulentes, nous nous sommes (laver) les mains avant de les manger.

❖ MATHEMATIQUES

• Opérations

- 1) $798,65 + 95873,5 + 8776,495 =$
- 2) $475,25 : 275 =$ (à 1/100 près)
- 3) $708,65 \times 7,009 =$
- 4) $35 \text{ hl } 75 \text{ t} - 276984,75 \text{ l} =$ dal
- 5) A l'issue d'une composition trimestrielle, trois élèves reçoivent de leur père une récompense de 90 000 F qu'ils doivent se partager proportionnellement à leurs moyennes respectives. Fatou a 15, 17/20, Aïcha 13, 78/20 et Mouhamed 16, 05/20.
Calculez la part de chaque élève.

• Problème

Moussa, un émigré, revient dans son pays avec 7,5 millions de francs d'économies. Il en garde 2 500 000 F et décide d'investir le reste de l'argent de la manière suivante :

- ✓ les 45 %, pour acheter à 25 000 F un des agneaux à élever et à revendre
- ✓ le quart pour acquérir un terrain rectangulaire afin d'en faire un verger.
- ✓ le reste, comme capital à placer dans une banque.

Le terrain a un périmètre de 960 m. sa largeur vaut les 2/3 de sa longueur. Pour l'arrosage des arbres, un bassin cylindrique mesurant 4 m de diamètre et 2,8 m de hauteur est construit à l'intérieur du champ; il est alimenté en eau par une motopompe qui débite 120 litres à la minute. L'argent placé à la banque a rapporté au total 270 000 F d'intérêts en deux ans et demi.

Calculez :

- 1) le prix de vente d'un bélier, si Moussa veut réaliser un bénéfice total de 13 500 000 F sur le prix d'achat des agneaux.
- 2) le taux d'intérêt du placement à la banque (à calculer jusqu'aux dixièmes).
- 3) le temps (en heures, minutes et secondes) mis par la motopompe pour remplir le bassin aux $\frac{4}{5}$ de son volume (à calculer aux dixièmes près, en prenant $\pi = \frac{22}{7}$).

❖ **SCIENCES**

• **Histoire**

- 1) Citez les grandes périodes de la préhistoire puis définissez la protohistoire.
- 2) Quel est mon nom ? Reproduisez le tableau ci-dessous et répondez à la question :

Faits historiques	Je suis explorateur français déguisé en Arabe et arrivé à Tombouctou au Mali en 1828.	Je suis le 1er député noir élu au parlement français 1914.	Je suis le 1er président de l'assemblée nationale du Sénégal indépendant.
Réponses			

• **Géographie**

- 1) Citez et caractérisez les principaux vents qui soufflent au Sénégal.
- 2) Que signifie UEMOA ? Donnez sa date de création et dites où se trouve son siège.

• **Initiation scientifique et technologique (IST)**

- 1) Range les parties de chaque organe dans la colonne qui convient : couronne – pore – iris – émail – poils – racine – derme – pupille – marteau – ivoire.

La peau	L'Oreille	La dent	L'œil

- 2) Ordonne les étapes du développement de la plante : fructification – graine – floraison – croissance – germination.

6. Les épreuves écrites du CREM/ session 2019-2020

❖ DICTÉE: Repas À Tahiti

Une case ouverte avait été spécialement construite en mon honneur et décorée de fleurs odoriférantes. Des piles de fruits étaient devant l'entrée : des noix de coco et des régimes de bananes. Autour d'une natte sur laquelle étaient disposés les mets, nous nous assîmes par terre, les jambes croisées et couronnées de fleurs à la mode polynésienne. Quant au menu c'était l'exquise cuisine tahitienne. Il y'avait du poisson cuit macéré dans le jus du citron sauvage et servi avec des sauces savamment aromatisées, des cochons de lait cuits sous terre à l'étouffée avec des légumes, des taros et des patates douces, des poissons cuits aussi à l'étouffée dans le jus extrait de l'amande de coco et, enfin, des poulets hachés au menu et bouillis avec du safran dans des tubes de bambou.

D'après **Alain Gerbault**, A la poursuite du soleil.

❖ DISSERTATION

Sujet:

« La vocation de l'Ecole n'est pas de permettre à chacun d'entre nous d'accéder à un emploi salarié, mais plutôt de nous apprendre à mieux vivre », dit un acteur de l'Education.

Commentez cette assertion.

❖ TEXTE SUIVI DE QUESTIONS

La personnalité de l'instituteur exige, pour se constituer, d'autres **apports** que les seuls apports professionnels. Une formation réduite aux exigences **apparentes** du métier tend vers la déformation professionnelle. Les risques, en effet, sont nombreux qui menacent le maître d'engourdissement **à tout âge et à tout moment de sa carrière**. Et d'abord l'isolement du débutant, dans le petit village où il vient d'être nommé, à l'écart de tout foyer culturel. Le maître de la ville peut, lui aussi, connaître l'isolement, mais seulement en raison d'une sorte d'abandon, de renoncement personnel en faveur de la routine. Dans un cas comme dans l'autre, le risque est le même l'enlèvement dans les habitudes et les rythmes d'une vie rurale ou citadine, dont on devient, si l'on n'y prend garde, le **prisonnier**. Réagir: telle est la règle de conduite à s'imposer. Parmi les éléments d'une culture personnelle, la lecture demeure toujours au premier plan: elle est à la portée de tous les maîtres, quelle que soit leur situation.

Toraille-Villars-Ehrhard, Psycho-pédagogie pratique.

Questions

- 1) a) Donnez un titre au texte.
 - b) Relevez du texte un grand risque qui menace l'instituteur.
 - c) D'après le texte, quel est le meilleur moyen qui s'offre au maître pour se cultiver ?
 - d) Donnez deux homonymes du mot « tend ».
 - 2) a) Faites l'analyse grammaticale des mots soulignés dans le texte.
 - b) Faites l'analyse logique de la phrase: « Dans un cas comme dans l'autre, le risque est le même: l'enlèvement dans les habitudes et les rythmes d'une vie rurale ou citadine, dont on devient, si l'on n'y prend garde, le prisonnier.»
 - 3) a) « Le maître peut connaître l'isolement.
Mettez cette phrase aux autres temps simples de l'indicatif et au passé 1ere forme du conditionnel.
 - b) Ecrivez correctement le participe passé des verbes mis entre parenthèses.
- Hier, les femmes se sont (rencontrer) et se sont (parler) longuement.
- Les hommes que j'ai (voir) menotter sont ceux qui s'étaient (emparer) de mon sac l'an passé.
-

❖ **MATHEMATIQUES**

• **Operations**

- 1) $3,5 \text{ m}^3 + 75 \text{ dm}^3 + 750,75 \text{ dal} = \quad \text{hl}$
- 2) $6\text{h } 25\text{s} - 2\text{h } 35\text{mn } 53\text{s} =$ (En h, mn et s)
- 3) $32,9983 : 0,395 =$ (Calculer jusqu'aux centièmes)
- 4) Moussa fait 3 fois le tour d'une piste circulaire de 118,75 m de rayon. Quelle distance totale a-t-il parcourue ? (Prendre $\pi = 3,14$).

• **Problème:**

Le Groupement d'Intérêt économique (GIE) des jeunes d'un quartier dispose d'une somme de 15 600 000 F. Il décide de fructifier cet argent comme suit

- placer les 40 % dans une banque au taux d'intérêt de 6%;
- dépenser le quart pour l'achat de livres à louer et d'ordinateurs pour une formation payante en informatique ; le prix des livres représente les $\frac{2}{3}$ de celui des ordinateurs;
- utiliser le reste pour l'achat d'un terrain en forme de trapèze valant 52 500 F l'are, afin d'en faire un champ; sur un plan cadastral à l'échelle de $\frac{1}{2000}$, ce terrain à une hauteur de 4 cm; sa grande base mesure 24 m de plus que sa petite base.

Calculez

- 1) la durée nécessaire pour que le capital rapporte 998 400 F d'intérêts;
- 2) le prix des livres et celui des ordinateurs
- 3) les bases du terrain, en mètres (m).

❖ **SCIENCES**

• **Initiation scientifique et technologique (IST)**

- 1) Dites le rôle des globules rouges et celui des globules blancs.
- 2) On place un os dans un bocal contenant du vinaigre. Au bout de 2 jours, il devient mou. Expliquez pourquoi l'os s'est amolli.
- 3) Moussa veut peser 2 kg de riz, mais la balance Roberval dont il dispose est déséquilibrée de 20 g. Que doit-il faire pour que la pesée soit juste ? Comment s'appelle cette masse de 20 g ?

• **Géographie** :

- 1) Que signifie OMVS ? Quand et où fut-elle créée ? Citez ses actuels pays membres.
- 2) Citez les trois plus longs fleuves d'Afrique

• **Histoire**

- 1) Devant chaque fait historique, écrivez le nom de son auteur :
 - 1er Président de l'Assemblée nationale du Sénégal indépendant
 - la construction du Canal de Suez en 1869.....
- 2) Classez par ordre chronologique (du 1 au 4) ces résistants armés à la conquête coloniale:
Maba Diakhou Bâ - Moussa Molo Baldé - El Hadj Omar Tall - Lat Dior Ngoné Latyr Diop.

1er..... 2er..... 3er..... 4er.....

NB : Pour les mathématiques toutes sessions confondues :

- ✚ Le candidat doit obligatoirement poser et effectuer sur sa feuille de copie toute opération non faisable mentalement, sous peine d'avoir zéro (0) même si le résultat de l'opération est juste.
- ✚ Le recours aux équations avec des variables comme x, y ... est interdit car ce type de résolution n'est pas aux programmes de l'Ecole élémentaire.
- ✚ L'utilisation d'une calculatrice est interdite.

BONNE CHANCE...

