

B. LA DISSERTATION DE CULTURE GÉNÉRALE (durée de l'épreuve : 4h)

Quel élève de lycée ou étudiant n'a jamais pratiqué la dissertation ? Cette épreuve ne devrait donc pas être un casse-tête chinois pour vous ! Au concours de l'ENA, vous aurez forcément à traiter une épreuve de dissertation. En l'espèce, il s'agit d'une dissertation de culture générale. Les candidats (surtout juristes) devront s'y préparer et se départir, un tant soit peu, de leur méthodologie juridique ; au moins, pour cette épreuve de culture générale.

A ce concours, la dissertation de culture générale est obligatoire mais elle est également fondamentale et déterminante.

Elle nécessite par conséquent une compréhension méthodologique et une mise à jour de ses connaissances en culture générale.

Cette préparation ne se fait pas à la veille de l'épreuve, elle demande un effort soutenu par des exercices et une actualisation des connaissances du candidat.

NB : Auparavant, les candidats avaient le choix entre deux sujets, mais il peut arriver que ce soit un seul sujet de dissertation qui leur est proposé. Dans tous les cas, les candidats veilleront à se préparer en conséquence, pour ne pas être pris au dépourvu le jour J.

D'ouverture de jeu, entendons-nous bien, rédiger une bonne dissertation requiert à la fois, la maîtrise d'un ensemble de techniques méthodologiques, mais aussi et surtout, une très bonne préparation par le biais d'exercices répétés. L'objectif final d'une dissertation, c'est de « convaincre de la justesse et de la robustesse du raisonnement que vous avez retenu »².

1. La préparation en amont

Comme à la guerre, on n'aborde bien un concours qu'en s'étant bien préparé. La préparation à l'épreuve de dissertation de culture générale, se fait des mois avant le concours. Elle recouvre deux aspects : la pratique de la méthodologie et la mise à niveau de sa culture générale :

² ABDELMALKI Lahsen, la dissertation de culture générale pas à pas, Editions DUNOD, 2017

- L'accès des femmes à la terre
- Le chômage des jeunes
- Les politiques d'urbanisation
- Le développement du numérique
- Le racisme dans le football
- Les défis du Tiers-monde
- Le terrorisme et les défis sécuritaires
- La perte des valeurs
- Audiovisuel : avantages et inconvénients
- La corruption dans l'Administration
- Le blanchiment d'argent
- Le secteur informel
- La mendicité
- Les défis de l'école sénégalaise
- Les guerres modernes
- L'ONU et les Organisations internationales
- La CEDEAO
- L'émigration clandestine
- La mondialisation
- L'intelligence artificielle
- Le commerce mondial
- Les politiques d'emploi des jeunes
- La gestion des catastrophes naturelles
- L'informatique au XX siècle
- Le handicap

La liste n'est pas exhaustive.

NB : Les thèmes ci-dessus proposés ne le sont qu'à titre indicatif, en vue de donner aux candidats des exemples à partir desquels ils pourront faire des exercices. Pour le concours de l'ENA, les thèmes sur lesquels porteront les épreuves seront listés dans l'arrêté fixant les programmes qui fait suite à l'arrêté d'ouverture du concours.

ILLUSTRATION :

THEME : Le coronavirus

INTERNATIONAL : Le virus est apparu pour la toute première fois dans la ville chinoise de Wuhan/ L'Italie et la France ont été rapidement dépassées par le flot de contaminations/ L'OMS a alerté sur les risques qui pesaient sur le continent africain dépourvu de plateaux médicaux de haut rang.

REGIONAL : L'Afrique a reçu ses premières contaminations au mois de février 2020 (Egypte)/ Le continent a surpris la planète en déjouant tous les pronostics parce que les nombres de contaminations et de décès ont été très faibles/ Les explications avancées pour le moment sont la jeunesse de la population, la température qui est plus chaude, la récurrence des maladies telles que la grippe et la malaria...

NATIONAL : le Sénégal a pris des mesures avant l'apparition du premier cas sur son territoire : fermeture des frontières, instauration d'un couvre-feu, sensibilisation médiatique sur l'adoption de mesures d'hygiène et barrières / Le premiers cas est apparu en fin février 2020, il s'agissait d'une personne de nationalité étrangère (française) / Les régions les plus touchées sont Dakar et Diourbel / L'Etat du Sénégal a dégagé une enveloppe de 1000 milliards F Cfa pour la gestion de la pandémie / A la date du 22 mars 2021 et depuis l'apparition de la pandémie au Sénégal, le nombre de personne contaminées est de 37.920, le nombre de personnes guéries est de 34.892, le nombre de personnes décédées est de 1016, le nombre de personnes prises en charge dans les structures hospitalière, est de 2011.

Quelques thèmes pour s'entraîner

- La pauvreté
- La monnaie
- Les épidémies
- Le sport et la violence
- Le genre et la parité
- Le droit des enfants
- L'écologie et les changements climatiques
- La menace nucléaire
- Les violences faites aux femmes
- L'impact de la pandémie sur la démocratisation

Comme dit plus haut, l'actualité n'est pas que nationale ; elle est aussi internationale et sous-régionale. Une seule méthode s'impose donc pour pouvoir bien rendre compte de l'actualité : suivre les informations télévisées, notamment le journal télévisé. Heureusement que pour cette génération, la télévision ne détient plus le monopole de la transmission de l'information, vous avez un parterre de médias notamment sur internet, qui rendent plus facile l'accès à l'information et ceci, à la minute près. Vous n'avez donc aucune excuse de ne pas pouvoir vous exprimer sur n'importe quelle thématique qui intéresse l'opinion, internationale, régionale ou nationale. Encore faudrait-il savoir comment traiter cette foultitude d'informations. La technique conseillée ici, est simplement celle qui consiste à effectuer des recherches crayon à la main, afin de remplir chaque fiche de toutes les informations classées selon leur pertinence et la zone géographique concernée.

2. La dissertation proprement dite

La dissertation est un exercice littéraire et intellectuel qui requiert plusieurs aptitudes de la part du candidat. D'emblée, il est important d'attirer l'attention du candidat sur certaines méprises fréquemment commises :

- Il s'agit d'une dissertation de culture générale et non d'une dissertation juridique : la précision est de taille, car il ne s'agit point de la même démarche méthodologique. Les candidats, notamment juristes, devront s'évertuer de ne pas tomber dans le piège de la déformation académique acquise à la faculté de droit.
- Il ne s'agit ni de beaucoup écrire ni de faire du remplissage de feuilles, ni moins encore d'un verbiage stérile et inutile : dissenter ne signifie pas jouer à qui écrira plus pour ne rien dire finalement.
- Vous devrez argumenter ! Mais qu'est-ce qu'argumenter ? La réponse la plus simple est pourtant la bonne : argumenter, c'est donner des arguments dans vos assertions.

De manière pratique, il ne vous est pas demandé de nombre de pages ou de parties. Vous êtes maître de votre ouvrage, l'essentiel est que vous veilliez à ce que les parties soient équilibrées.

Il est important aussi de souligner qu'une dissertation doit être équilibrée. Il s'agit de traiter les différentes parties avec le même souci d'équilibre. Dans la dissertation de culture générale, le plan conseillé, sans que cela ne soit une obligation, est celui qui consacre deux parties dans le développement. Toutefois, c'est toujours la consigne mise dans le sujet qui

orienté vers le type de plan à choisir. C'est ainsi que parfois, l'on aura à faire un plan en trois parties.

Les fiches que vous aurez élaborées durant vos mois de préparation, vont montrer toute leur importance dans cet exercice fort prisé dans les concours administratifs. Cette masse d'informations que vous avez au préalable pris la peine d'agencer par thème, par pertinence et par zone géographique, va constituer le socle de votre argumentation et consacrer la solidité de votre développement.

Vous avez des informations à la pelle certes, mais il faut maintenant savoir comment les utiliser, à quel moment du devoir, et avec quels mots. Dans la dissertation, il est question de montrer que non seulement on a les bonnes informations, mais qu'en plus, on est capable de bien les exposer.

Attention ! Vous êtes à un concours, tous les candidats ont engrangé le maximum d'informations sur tous les thèmes possibles. Vous devez démontrer en plus que vous, vous pouvez démontrer la pertinence et la logique de vos informations. Pour ce faire, il vous faut une argumentation solide, par idée, par paragraphe, et ce, en commençant votre devoir par une introduction alléchante, pour intéresser le correcteur au plat que vous vous promettez de lui servir.

a) L'introduction

Elle est plus que capitale ! C'est la première chose que lira le correcteur. En somme, c'est votre carte d'identité et elle vous attirera la sympathie ou la méfiance du correcteur. Il faut donc en maîtriser les trois parties :

- **Amener le sujet** : Les recherches que vous avez menées sur les différents thèmes doivent vous servir d'abord ici. « Amener » veut dire partir d'une actualité plus générale, commencer par évoquer un contexte global d'où le thème peut être tiré. Cependant, cette phrase d'accroche devrait être originale pour mieux attirer l'attention du correcteur. En somme, partir d'une actualité générale, voire internationale, pourrait suffire à installer le correcteur dans ce que vous vous proposez de lui parler.
- **Poser le sujet** : certains, plus lettristes sans doute, parleront de « reformuler le sujet ». En réalité, dans la dissertation de culture générale, il faut faire attention à ce vocable « reformulation ». En effet, si la dissertation de culture générale est d'essence littéraire, elle va plus loin, pour emprunter le domaine scientifique de l'argumentation. Dans la

methodologie de culture générale, non seulement il est demandé au candidat qui vient de poser son sujet, de faire une sorte d'explicitation de l'idée centrale du sujet, mais également, de ressortir l'intérêt du sujet par rapport à un contexte plus large. Autrement dit, il faut montrer que le thème est important pour telle ou telle raison, et qu'il pose même des enjeux qui méritent qu'il soit mieux étudié dans la suite du devoir. Une reformulation en autant de questions incidentes, est également possible.

Il est à noter aussi qu'à cette étape, le candidat peut en outre procéder à une définition des concepts du sujet qui nécessitent d'être explicités, pour en faciliter et en proposer une compréhension plus uniforme. Cette démarche va montrer au correcteur que le candidat a bien compris la problématique.

- Annoncer le plan : La dernière partie de l'introduction sera alors d'indiquer la démarche qu'on se propose de suivre pour développer nos idées. A ce niveau, deux éléments méritent que l'on attire l'attention du candidat. Le premier est que vous n'êtes pas obligé de répéter comme tout le monde des phrases du type :

« Nous allons d'abord MONTRER que..., ensuite nous VERRONS que... », « En premier lieu, nous allons VOIR..., et en deuxième lieu nous ETUDIERONS... »

Quoi de plus commun et fade ! Aucune originalité dans ces expressions qui ne différencient aucunement votre copie. Or, votre intérêt est justement que, dès l'introduction, le correcteur commence à ressentir de l'appétit à poursuivre la lecture vers le développement qui va suivre.

A la lecture de beaucoup de dissertations de candidats, il est souvent frappant de constater comme la plupart des plans sont annoncés avec les verbes : annoncer, voir, étudier, analyser, expliquer, voire expliciter. Comme si le dictionnaire ne comprenait que ces quelques verbes. Allez au-delà ! Osez des tournures de phrases moins conformistes ! faites-vous plaisir !

EXEMPLES DE TOURNURE:

« Tel qu'annoncé, il pourrait être fort utile de commencer par rappeler les causes ayant été à l'origine de l'expansion du virus, puis d'en lister les conséquences immédiates, tant au niveau sanitaire que social et économique, afin de clore par le nouvel ordre mondial qui pourrait, très probablement, en naître »

« Il paraît important de placer l'analyse du sujet sous un aspect définitoire, en faisant ressortir dès l'entame, les différentes conceptions médicales, avant d'en explorer les manifestations à grande et petite échelle »

Le continent africain, qui avait pourtant fait l'objet des pronostics les plus sombres, semble le continent le moins touché. Ce « miracle » est diversement interprété : si certains attribuent cette absence de virulence du virus aux conditions climatiques de la zone, notamment aux températures élevées, d'autres ont théorisé la jeunesse de la population ou encore le caractère endémique de maladies semblables dans cette partie du monde, où sévissent périodiquement nombre d'épidémies. Quelles que soient les tentatives d'explication, il apparaît que le nombre de victimes affiche une courbe ascendante et l'Afrique a enregistré 12.000 cas pour 3.600 décès.

Dans ce tableau assez sombre, le Sénégal apparaît comme relativement peu touché, depuis le signalement de son premier cas, le 03 mars 2020. A ce jour, le pays a fait état d'un total de 2000 personnes contaminés et de 300 personnes ayant perdu la vie.

L'autre aspect important du développement, c'est que vous êtes libre de faire deux parties ou trois. Il ne s'agit pas toujours d'une thèse / antithèse, tout dépend de la consigne. Il apparaît alors que la consigne est à bien identifier dans le sujet, afin de bien saisir les questions importantes qu'elle nous amène à nous poser. C'est ainsi que telle consigne nous amènera, par exemple, à annoncer trois parties dans le plan, donc à faire trois parties dans le développement :

EXEMPLE :

« Les pandémies comme les guerres, ont cela de particulièrement effroyable, qu'elles ont toujours une cause cachée, qu'elles ont des effets irrémédiables sur le quotidien des nations qui en subissent les affres, mais plus grave, elles marquent à jamais, très hideusement d'ailleurs, la face de l'histoire. La meilleure réflexion sur laquelle le monde pourrait se pencher aujourd'hui, serait celle de chercher comment les éviter » Commentez cette assertion du diplomate sénégalais Manga Siga Ndiaye.

Trois parties identifiées :

- Première partie : les causes (cachées) des pandémies ;
- Deuxième partie : les manifestations (malheureuses) des pandémies ;
- Troisième partie : les solutions (définitives)

c) La conclusion

Le premier constat qui est souvent fait par les correcteurs, est que la plupart des candidats, arrivés à ce niveau, bâclent littéralement cette dernière partie. Ils n'y mettent plus ni le sens, encore moins les considérations méthodologiques qui y sont attendues.

De préférence, la phrase de transition doit comporter deux parties, une première qui évoque la partie que l'on veut quitter et l'autre, le reste de la phrase, doit annoncer l'idée qu'on s'apprête à évoquer dans la partie qui va suivre.

Dans la forme, cette phrase de transition doit être indépendante, et du paragraphe qui la précède, et du paragraphe qui va suivre.

Un autre aspect important est que le candidat doit, autant que possible, et pour chaque partie du développement, commencer par une phrase d'accroche incisive qui lui permet d'annoncer l'idée qu'il se propose d'exposer dans cette partie. Ensuite, cette idée présentée, est suivie d'une explication détaillée, en utilisant des arguments. Enfin, il faut essayer de terminer l'argumentation de l'idée, en donnant une ou deux illustrations qui montrent de manière plus simple ce que vous venez d'expliquer et d'argumenter.

EXEMPLE :

Demier paragraphe de la partie précédente (CAUSES) : *la course à l'armement apparaît ainsi comme une des causes probables de l'apparition de ces nouveaux types de virus, dont on soupçonne qu'il serait l'émanation de recherches secrètes de laboratoires. L'on se souvient que quelques mois à peine après la survenance des premiers cas de coronavirus hors de Chine, les pays occidentaux avaient indexé le laboratoire militaro industriel G15 localisé dans la ville chinoise de Wuhan, comme étant à la base de la création de la Covid-19.*

Phrase de transition (laisser deux carreaux mais ne pas sauter de ligne) : *si les causes des pandémies telle que le coronavirus apparaissent multiples et parfois difficilement vérifiables, il demeure que les conséquences en sont sinon désastreuses, au moins, infiniment malveillantes, et ce, à plusieurs niveaux.*

Premier paragraphe de la partie suivante (MANIFESTATIONS) : (laisser également deux carreaux mais ne pas sauter une ligne). *En effet, si l'adage populaire affirme que les mêmes causes, tirées des mêmes conditions, produisent généralement les mêmes effets, les pandémies ne constituent certainement pas une exception à cette assertion commune. Il est intéressant d'emblée, de relever les statistiques mortifères à l'échelle mondiale. Ce serait pur euphémisme que d'assurer qu'il s'agit d'une véritable hécatombe, pour ainsi dire. A ce jour, tous les pays du globe ont enregistré au moins un mort et le nombre de victimes à l'échelle planétaire, s'élève à trois millions de morts. Par ailleurs, il faut reconnaître que la carte géographique mondiale n'est pas touchée avec la même force.*

Plusieurs raisons expliquent cette capitulation. Le candidat qui a déjà mis beaucoup de soin et de concentration à rédiger son introduction ainsi que son développement, est quelque peu exténué, il a mal au poignet à force de chercher à être meilleur calligraphe. Il peut également avoir l'assurance d'avoir dit tout qui était important dans le développement. Que nenni ! Il ne faut surtout pas tomber, ni dans l'abandon, encore moins dans une fausse autosuffisance.

Certains correcteurs vous diront que dans certaines conditions, ils se contentent de lire l'introduction qui, rappelons-le, est très importante, mais également la CONCLUSION ! Hé oui, la CONCLUSION !

Evitez donc de passer à côté d'une bonne note, parce que vous n'avez pas su fournir le dernier effort, la suprême salve.

Conclure dans une dissertation de culture générale, c'est tout simplement arriver à poser trois actes pour finir en beauté. **Le premier** est d'ouvrir la conclusion par une phrase-exposé qui revient sur l'importance, l'enjeu ou l'actualité du sujet que l'on vient d'étudier. **Le deuxième** est de faire suivre une phrase-résumé qui comportera les différentes conclusions partielles que vous aviez tiré dans chacune de vos deux ou trois parties du développement. Et enfin, même s'il n'en est pas fait une obligation, il est intéressant souvent de terminer par une **troisième phrase-perspective** qui permet au candidat de partir des conclusions de la phrase-résumé, pour proposer une réflexion qui pourrait en être proposée dans une autre dissertation.

« Devant une problématique aussi complexe, il ne serait pas inutile d'aborder, dans une première partie, les mesures étatiques qui ont suivi l'apparition du premier cas au Sénégal, avant d'envisager de les évaluer au regard de la récente deuxième vague d'expansion de la pandémie »

« Tel que décrite, plusieurs interrogations se dégagent par la force des choses : la démocratie à l'occidentale est-elle compatible avec les déterminants sociétaux de nos pays africains ? Est-elle, cette démocratie, un mal nécessaire pour nos pays ? Enfin, un autre système plus « africanisé » est-il possible ? Autant de préoccupations sur lesquelles nous nous proposons de réfléchir tout au long de notre devoir »

NB : Ces exemples ne sont que des illustrations pour montrer au candidat qu'il peut bel et bien aborder le plan avec sa propre originalité. Ne vous contentez donc pas de retenir par cœur ces exemples, pour les reproduire machinalement. Cela ne servirait à rien puisque le correcteur qui a affaire à plusieurs copies, avec les mêmes formulations, risque d'être on ne peut plus dubitatif sur vos capacités propres. Osez la différence !

b) Le développement

Si déjà, dans l'introduction, le plan avait été clairement annoncé, rédiger le développement devient presque un jeu d'enfant. A ce stade, il faut surtout veiller à traiter les différentes parties du développement selon l'ordre dans lequel vous aviez évoqué ces parties dans le plan, ne mélangez donc pas les parties.

Il faut souligner que contrairement à la dissertation juridique, les parties de la dissertation de culture générale ne doivent pas être titrées. Pas de I et de II, ni d'A et B. Dans ce type de dissertation, les parties sont abordées directement mais subtilement, par des phrases que je qualifierai de « phrases introductives ». Cette subtilité est d'autant plus visible qu'entre les différentes parties du développement, il faut insérer des phrases dites de transition.

La phrase de transition peut être comprise comme une phrase qui permet de passer de manière logique et non brutale, d'une partie où l'on développe telle idée à une partie suivante où l'on abordera une idée différente de la première partie. Ce qu'il faut comprendre ici, c'est que la dissertation est un tout, composée de différentes subdivisions, mais toutes reliées de manière harmonieuses. De manière triviale, elle pourrait être assimilée à un arbre avec ses différentes parties : racines, tronc et branches. Le tout est lié de manière à ce qu'il soit impossible d'identifier une seule partie à l'arbre, en tant que tel.

a) La pratique de la méthodologie

On peut découvrir facilement des cours de méthodologie sur internet, encore faut-il prendre le temps de les chercher. A elle seule, votre leçon de dissertation du lycée ne vous suffira pas. Pour bien fixer la démarche méthodologique, procurez-vous des manuels que vous trouverez dans les librairies.

b) La mise à niveau de sa culture générale :

A ce niveau, il s'agit d'acquérir de nouvelles connaissances générales dans tous les domaines possibles. Ce n'est pas impossible ! Il faut juste avoir l'ambition et s'y mettre plusieurs mois à l'avance, et tout ceci, en adoptant une méthode très simple : dressez dans votre ordinateur ou sur un bloc-notes, une liste de tous les thèmes qui vous viennent à l'esprit. Ensuite, pour chaque thème, prenez une fiche de lecture. Chaque thème devra être renseigné de toutes informations y afférant. Ces informations, vous irez évidemment les chercher dans les livres, dans la presse en ligne, à la télévision, ou sur internet. Ne négligez aucune information. Vous pourrez réaliser à la fin du travail thématique que vous vous serez constitué, lentement mais indubitablement, une « bibliothèque thématique » assez fournie. Ce travail de compilation de l'information doit être quasi quotidien. Aménagez-vous donc un emploi du temps pour y procéder.

A RETENIR: Une bonne organisation personnelle est nécessaire. Vous devez par conséquent, apprendre à passer de longues heures dans la solitude de votre lieu d'apprentissage, pour rechercher les informations nécessaires au remplissage de vos fiches de lecture.

Il paraît important d'attirer l'attention du candidat sur l'aspect capital et déterminant de l'information qui est en réalité, l'atout principal dont vous aurez besoin pour traiter la dissertation, en ayant le maximum de connaissances sur le sujet. C'est ainsi que, face à deux sujets au choix, vous choisirez l'un au détriment de l'autre, selon que vous aurez estimé avoir plus d'informations.

Il s'agit en pratique de faire une fiche de lecture pour chaque thème que vous jugerez pertinent. Une démarche d'entonnoir dans le traitement des informations collectées sur un thème, pourrait être plus indiquée. Sur un sujet X par exemple, il y a forcément des informations internationales, ensuite régionales, et nationales.