

MAQUETTE DE COURS



Pôle LSHE

LICENCE ANGLAIS

| Unités d'Enseignement(UE) | Crédits | Eléments constitutifs (EC) | VHT | Coef |
|-----------------------------------|-----------|---|-----|------|
| SEMESTRE 1 – | PART 1 L | ICENCE ANGLAIS - TRONC COMMUN | | |
| Compréhension et expression 1 | 12 | Compréhension et expression orale | 120 | 1 |
| comprehension et expression 1 | | Compréhension et expression écrite | 120 | 1 |
| Grammaire et linguistique 1 | 12 | Grammaire anglaise | 120 | 1 |
| | | Linguistique générale | 120 | 1 |
| Grammaire et linguistique 1 | 6 | Techniques d'expression et de communication | 40 | 2 |
| | | Leadership | 20 | 1 |
| | | Développement personnel | 20 | 1 |
| | | Informatique (Initiation à l'informatique, prise en main de l'ENT, bureautique) | 40 | 2 |
| Total | 30 | | 600 | |
| SEMESTRE 2 – F | PART 1 (L | ICENCE) ANGLAIS - TRONC COMMUN | | |
| Connaissance du monde anglophone | 12 | Civilisation africaine | 80 | 1 |
| | | Civilisation américaine | 80 | 1 |
| | | Civilisation britannique | 80 | 1 |
| Connaissance du monde anglophone | 12 | Version TD | 80 | 1 |
| | | Thème TD | 80 | 1 |
| | | Rédaction académique | 80 | 1 |
| Langues vivantes | 2 | Espagnol/Arabe/Wolof (une langue au choix) | 40 | 1 |
| Ouverture et professionnalisation | 4 | Choix 1 | 40 | 1 |
| ouverture et professionnansation | 4 | Choix 2 | 40 | 1 |
| Total | 30 | | 600 | |



| Unités d'Enseignement(UE) | Crédits | Eléments constitutifs (EC) | VHT | Coef | | | |
|---|---------|---|-----|------|--|--|--|
| SEMESTRE 3 – Option : LITTERATUREET CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE LINGUISTIQUE-GRAMMAIRE | | | | | | | |
| | LINGUIS | Compréhension orale | 90 | 1 | | | |
| Compréhension et Expression | 9 | Compréhension écrite | 90 | 1 | | | |
| Grammaire et Linguistique | 9 | Grammaire anglaise | 60 | 1 | | | |
| | | Phonétique et phonologie | 60 | 1 | | | |
| | | Histoire de la langue anglaise | 60 | 1 | | | |
| Etudes Francophones | 8 | Littérature Francophone | 50 | 1 | | | |
| | | Techniques d'Expression Française | 50 | 1 | | | |
| | | Grammaire Française | 60 | 1 | | | |
| Ouverture et professionnalisation | 4 | Choix EC | 40 | 1 | | | |
| | | Choix EC | 40 | 1 | | | |
| Total | 30 | | 600 | | | | |
| SEMESTRE 4 - Option : LI | TTERATU | REET CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPH | ONE | | | | |
| | LINGUIS | TIQUE-GRAMMAIRE | | | | | |
| | 10 | Version | 60 | 1 | | | |
| Traduction et Rédaction | | Thème | 80 | 1 | | | |
| | | Rédaction académique | 60 | 1 | | | |
| Littérature des pays anglophones | 8 | Littérature britannique | 50 | 1 | | | |
| | | Littérature américaine | 50 | 1 | | | |
| | | Littérature africaine | 60 | 1 | | | |
| | 8 | Histoire de la pensée britannique | 40 | 1 | | | |
| Histoire de la pensée des pays anglophones | | Histoire de la pensée américaine | 60 | 1 | | | |
| eng.opnenes | | Histoire de la pensée africaine | 60 | 1 | | | |
| | | Recherche documentaire | 40 | 1 | | | |
| Ouverture et professionnalisation | 4 | Esp ./Arabe/Allemand/Wolof (1langue au choix) | 40 | 1 | | | |
| Total | 30 | | 600 | | | | |



| Unités d'Enseignement(UE) | Crédits | Eléments constitutifs (EC) | VHT | Coef | | |
|---|---------|--|-----|------|--|--|
| SEMESTRE 5 - Option : LITTERATUREET CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE LINGUISTIQUE-GRAMMAIRE | | | | | | |
| | LINGUIS | Thème 6 | 60 | 1 | | |
| Traduction et Méthodologie | 9 | Version 6 | 60 | 1 | | |
| | | Rédaction académique 6 | 60 | 1 | | |
| Grammaire et Linguistique | 9 | Grammaire 6 | 60 | 1 | | |
| | | Sémantique et pragmatique | 60 | 1 | | |
| | | Morphologie et analyse syntactique | 60 | 1 | | |
| Compréhension | 6 | Compréhension orale 6 | 60 | 1 | | |
| | | Compréhension écrite 6 | 60 | 1 | | |
| Langue Vivante 3 | 2 | Espagnol/Arabe/Wolof (une langue au choix) | 40 | 1 | | |
| Ouverture et professionnalisation | 4 | Méthodologie (techniques de rédaction de rapport) | 40 | 1 | | |
| ouverture et professionnunsation | | Choix 1 | 40 | 1 | | |
| Total | 30 | | 600 | | | |
| SEMESTRE 6 - Option : LI | | RE ET CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHO STIQUE-GRAMMAIRE | NE | | | |
| | | Littérature africaine anglophone 6 | 60 | 1 | | |
| Littératures anglophones | 8 | Littérature britannique 6 | 50 | 1 | | |
| | | Littérature américaine 6 | 50 | 1 | | |
| | 8 | Civilisation africaine anglophone 6 | 60 | 1 | | |
| Civilisations des pays anglophones | | Civilisation britannique 6 | 50 | 1 | | |
| | | Civilisation américaine 6 | 50 | 1 | | |
| | | Théorie littéraire 6 | 60 | 1 | | |
| Techniques littéraires | 8 | Littérature comparée 1 | 50 | 1 | | |
| | | Stylistique 1 | 50 | 1 | | |
| | | | | | | |
| Ouverture et professionnalisation | 6 | Rapport de stage / service à la communauté / rapport d'enquête | 120 | 1 | | |



| Unités d'Enseignement(UE) | Crédits | Eléments constitutifs (EC) | VHT | Coef |
|---|----------------------|---|--|---------------------------------|
| SEMESTRE 3 - | Option : | TOURISME ET METIERS CULTURELS | | |
| ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ 1 | 7 | Compréhension orale | 70 | 1 |
| | | Compréhension écrite | 70 | 1 |
| Anglais applique | 7 | Anglais appliqué au Tourisme | 60 | 1 |
| Aligidis applique | | Anglais appliqué aux métiers culturels | 60 | 1 |
| Industrie touristique et culturelle | 6 | Économie du tourisme et de la culture | 40 | 1 |
| | | Cadre juridique et institutionnel | 40 | 1 |
| | | Politiques et acteurs culturels | 40 | 1 |
| Connaissances du monde contemporain | 6 | CMC africain | 40 | 1 |
| | | CMC américain | 40 | 1 |
| | | CMC britannique | 40 | 1 |
| Ouverture et professionnalisation | 30 | Espagnol/Arabe/Allemand/Wolof (1 langue au choix) | 40 | 2 |
| | | Choix EC | 40 | 1 |
| I | | | 600 | |
| Total | 30 | | 600 | |
| | | TOURISME ET METIERS CULTURELS | 600 | |
| SEMESTRE 4 - | Option : | Thème | 100 | 1 |
| | | | | 1 1 |
| SEMESTRE 4 - | Option : | Thème | 100 | |
| SEMESTRE 4 - | Option : | Thème Version | 100 | |
| SEMESTRE 4 - Anglais de spécialité | Option : | Thème Version Sociologie | 100 100 60 | 1 |
| SEMESTRE 4 - Anglais de spécialité | Option : | Thème Version Sociologie Anthropologie | 100 100 60 50 | 1 1 1 |
| SEMESTRE 4 - Anglais de spécialité | Option : | Thème Version Sociologie Anthropologie Psychologie | 100 100 60 50 | 1 1 1 1 |
| Anglais de spécialité Connaissances théoriques | Option : 10 | Thème Version Sociologie Anthropologie Psychologie Droit d'auteurs et brevets | 100 100 60 50 50 | 1 1 1 1 |
| Anglais de spécialité Connaissances théoriques | Option : 10 | Thème Version Sociologie Anthropologie Psychologie Droit d'auteurs et brevets Arts, métiers et modes | 100 100 60 50 50 60 50 | 1 1 1 1 1 |
| Anglais de spécialité Connaissances théoriques | Option : 10 | Thème Version Sociologie Anthropologie Psychologie Droit d'auteurs et brevets Arts, métiers et modes Festivals et événements culturels | 100 100 60 50 50 60 50 | 1 1 1 1 1 1 |
| Anglais de spécialité Connaissances théoriques Valorisation des oeuvres artistiques | Option : 10 8 | Thème Version Sociologie Anthropologie Psychologie Droit d'auteurs et brevets Arts, métiers et modes Festivals et événements culturels Histoire culturelle et sociale | 100 100 60 50 50 60 50 50 | 1 1 1 1 1 1 1 |



| Unités d'Enseignement(UE) | Crédits | Eléments constitutifs (EC) | VHT | Coef |
|---|----------|--|----------------|-------|
| SEMESTRE 5 - | Option : | TOURISME ET METIERS CULTURELS | | |
| Anglais de spécialité 1 | 9 | Compréhension orale | 90 | 1 |
| | | Compréhension écrite | 90 | 1 |
| Valorisation des lieux de mémoire et de distraction | 8 | Typologie du tourisme et des métiers culturels | 50 | 1 |
| | | Patrimoine touristique et culturel | 60 | 1 |
| | | Produits touristiques et culturels | 50 | 1 |
| Connaissances du monde contemporain | | CMC africain | 60 | 1 |
| | 9 | CMC américain | 60 | 1 |
| | | CMC britannique | 60 | 1 |
| Ouverture et professionnalisation | 4 | Espagnol/Arabe/Allemand/Wolof (une langue au choix) | 20 | 1 |
| | | Choic EC | 20 | 1 |
| | | Méthodologie (techniques de rédaction de rapport) | 40 | 1 |
| Total | 30 | | 600 | |
| SEMESTRE 6 - | Option : | TOURISME ET METIERS CULTURELS | | |
| Traduction | 6 | Thème Anglais spécialisé | 60 | 1 |
| Traduction | | Version Anglais spécialisé | 60 | 1 |
| Droit | 5 | Droit de l'entreprise | 40 | 1 |
| | | Droit international | 40 | 1 |
| | | Propriété intellectuelle | 20 | 1 |
| Gestion touristique et culturelle | 4 | Gestion de projets touristiques/culturels | 40 | 1 |
| | | Gestion des Ressources Humaines | 40 | 1 |
| | | Marketing | 40 | |
| Stratégies de ventes | | Marketing | 40 | 1 |
| Stratégies de ventes | 5 | Communication | 40 | 1 |
| Stratégies de ventes | 5 | | | |
| - | 5 | Communication | 40 | 1 |
| Stratégies de ventes Ouverture et professionnalisation | | Communication Statistiques Espagnol/Arabe/Allemand/Wolof (une langue | 40 20 | 1 |
| <u></u> | | Communication Statistiques Espagnol/Arabe/Allemand/Wolof (une langue au choix) | 40 20 40 | 1 1 2 |